

Commission scientifique régionale
des collections des musées de France
CONSERVATION-RESTAURATION
Normandie

Les astérisques renvoient au mode d'emploi de ce formulaire –

Le Maire

Pour faciliter la lecture, merci de compléter en couleurs

- ☒ **Date de la Commission : mardi 16 juin 2026**
☐ **Date de saisine de la délégation permanente :**

Jean-François BRISSET

I. MUSÉE

Nom du musée	Musée du château de Flers
Adresse	avenue du château, 61100 Flers
Directeur ou responsable administratif	Jean-François BRISSET, maire de Flers
Nom du responsable scientifique	madame Hélène Tarantola
N° de téléphone	02.33.64.66.49
Adresse électronique	htarantola@flers-agglo.fr
Personne morale qui sollicite l'avis de la commission	commune de Flers, hôtel de ville, 61100 Flers
PSC validé	☐ oui (date) ☒ non
Plan de conservation préventive *	☐ oui (date) ☒ non
Avancée du récolement décennal (%)	44%
Budget annuel du musée en conservation-restauration	10 000€ (18 000 € en 2026)

II. RENSEIGNEMENTS RELATIFS AU BIEN OU À L'ENSEMBLE À CONSERVER

DOMAINE

- | | |
|--|--|
| ☐ Peinture | ☐ Cadre * |
| ☐ Sculpture | ☐ Objet d'art |
| ☐ Art contemporain | ☐ Photographie |
| ☐ Arts graphiques | ☐ Imprimé |
| ☒ Archéologie | ☐ Patrimoine scientifique/technique |
| ☐ Patrimoine ethnographique | ☐ Patrimoine naturel |
| ☐ Autre, préciser : | |

IDENTIFICATION (DANS LE CAS D'UN LOT, SE REPORTER AU MODE D'EMPLOI DU FORMULAIRE) *

Titre/Dénomination	Cercueil en plomb – SP4018
Artiste/École/Origine	
Période/Date	18 ^{ème} siècle
Technique(s)	
Matière(s)	Plomb
Dimensions (en cm)	L. 195 cm ; l. min 17 cm ; l. max 53 cm ; E. 23 cm ; Pds 124,65 kg
Marque(s) / signature	☒ oui ☐ non Si oui, préciser : la partie inférieure du côté gauche est gravée du nombre "93" effectué au compas. Deux lettres groupées sont présentes dans la loge céphalique "cM".

Versé sur JOCONDE-POP/Videomuseum/Recolnat /Portail des musées normands	☒ oui ☐ non
--	--

Titre/Dénomination	Cardiotaphe SP4018					
Artiste/École/Origine						
Période/Date	1722					
Technique(s)						
Matière(s)	plomb					
Dimensions en cm	H.48 à 68 cm	L.18 L13	Pr.	Diam.	Poids (kg) :	
Si multiples	N° de tirage/Nb d'exemplaires :			Nb d'épreuves d'artiste :		
Marque(s)/signature	☐ oui ☒ non Si oui, préciser :					

STATUT DU OU DES BIENS

Numéro(s) d'inventaire(s) : 2023.3.1.1 (cercueil et couvercle) 2023.3.1.2 (cardiotaphe)	
☐ L'œuvre est-elle marquée ?	☐ oui ☒ non
☐ Collection du musée	Date(s) et mode d'acquisition : commission acquisition du 14.06.2022 (cercueil) / commission du 10.03.2026 (cardiotaphe)
	Avis de la commission scientifique régionale d'acquisition (date, avis) : Favorable
☐ Protection au titre des MH	☐ oui ☒ non Si oui : ☐ classement ☐ inscription
	La CRMH compétente a-t-elle été informée du projet ? ☐ oui ☐ non
☐ Dépôt	Nom et accord du déposant pour l'intervention (joindre l'accord écrit) :

III. RENSEIGNEMENTS RELATIFS A L'INTERVENTION

NATURE DU DOSSIER

☐ Présentation d'un accord-cadre pluriannuel avant consultation
☐ Présentation d'un cahier des charges ou d'un CCTP avant consultation
☐ Présentation d'une étude préalable ou d'une intervention avec devis des intervenants retenus
☐ Présentation d'une nouvelle étape d'étude ou d'intervention, présentée précédemment en CSR

CONTEXTE DE L'INTERVENTION

CONSERVATION PREVENTIVE	RESTAURATION
☐ Création ou rénovation d'un musée	☐ Création ou rénovation d'un musée
☐ Chantier des collections *	☐ Chantier des collections *
☐ Mesure d'urgence	☐ Mesure d'urgence
☐ Etude en conservation préventive	☐ Etude préalable / de faisabilité
☐ Création ou aménagement de réserves	☐ Programme annuel ou pluriannuel
☐ Amélioration des conditions de stockage ou présentation	☒ Exposition temporaire
☐ Autre :	☐ Autre :

IV. INTERVENTION DE CONSERVATION PREVENTIVE

OBJECTIFS

MOTIVATION DE L'INTERVENTION DANS LE CADRE DU PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL ET DU PLAN DE CONSERVATION PREVENTIVE DU MUSEE :

PRECISER L'ETAT GENERAL DE LA COLLECTION OU DE L'ENSEMBLE CONCERNE :

UN CAHIER DES CHARGES A-T-IL ETE REDIGE PREALABLEMENT A LA CONSULTATION ? ☐ OUI ☒ NON
(JOINDRE LE DOCUMENT AU DOSSIER)

PRECISER VOS ATTENTES CI-DESSOUS *

CHOIX DU PRESTATAIRE ET CONDITIONS D'INTERVENTION

MODALITES DE LA CONSULTATION :

☐ Devis unique

☐ Mise en concurrence

☐ Marché public

☐ Accord-cadre

ALLER-VOIR OBLIGATOIRE PAR LES CANDIDATS ☒ OUI ☐ NON

QUALIFICATIONS ET MOYENS TECHNIQUES DEMANDES * :

CRITERES DE CHOIX DU PRESTATAIRE :

PRESTATAIRE RETENU (JOINDRE LA METHODOLOGIE PROPOSEE PAR LE PRESTATAIRE) :

COUT TOTAL DU DEVIS RETENU (HT ET TTC) :

TARIF HORAIRE OU JOURNALIER DU PRESTATAIRE RETENU (HT ET TTC) :

DELAI ET DUREE DE L'INTERVENTION :

LIEU D'INTERVENTION :

ORGANISATION DU TRANSPORT (LE CAS ECHEANT) :

CONTRAINTES PARTICULIERES * (SECURITE DES PERSONNES, SECURITE DES ŒUVRES, ACCESSIBILITE DES LIEUX...) :

COMITE SCIENTIFIQUE DE SUIVI (AVEC EXPERTS EXTERIEURS) *

☐ NON ☐ OUI (JOINDRE SA CONSTITUTION)

PIECES A JOINDRE IMPERATIVEMENT AU DOSSIER

☐ Photographies de qualité *

☐ Cahier des charges ou CCTP ayant servi à la consultation

- ☐ Proposition d'intervention, note méthodologique et bordereau de prix du (des) prestataire(s) retenu(s)
- ☐ CV ou niveau de qualification du (des) prestataire(s) retenu(s)
- ☐ Accord du déposant (si dépôt)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES FACULTATIVES JOINTES AU DOSSIER

- ☐ Bibliographie relative à la collection
- ☐ Eléments d'histoire matérielle de la collection et de son environnement
- ☐ Etudes, constats, diagnostics, opérations de conservation préventive ou restaurations antérieures si justifiés

CONTACTS DRAC

Conseiller(e) pour les musées	Cécile BINET (14,50 et 61) – cecile-m.binet@culture.gouv.fr Isabelle LE PAPE (27 et 76) – isabelle.le-pape@culture.gouv.fr
Assistant(e)	Jean-Michel DESBOIS – jean-michel.desbois@culture.gouv.fr

V. INTERVENTION DE RESTAURATION

OBJECTIFS

MOTIVATION DE L'INTERVENTION DANS LE CADRE DU PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL ET DU PLAN DE CONSERVATION PREVENTIVE DU MUSEE :

La restauration du cercueil SP4018 et du cardiotaphe qui était posé sur lui est lié au projet d'exposition temporaire qui aura lieu en 2027 autour des fouilles d'archéologie préventive réalisées place Saint-Germain de Flers en 2014.

Chaque année, la ville de Flers alloue un budget pour la restauration des collections (autour de 10 000€). Le choix des restaurations est lié à la programmation de l'établissement.

Le PSC du musée est en cours de rédaction.

CONSTAT D'ETAT DU BIEN OU DU LOT :

LE BIEN A-T-IL FAIT L'OBJET D'ETUDES / DE RESTAURATIONS ANTERIEURES ? ☒ OUI ☐ NON

CES ETUDES / RESTAURATIONS SONT-ELLES DOCUMENTEES ? ☒ OUI ☐ NON

SI OUI, CES ELEMENTS ONT-ILS ETE COMMUNIQUEES LORS DE LA CONSULTATION ? ☒ OUI ☐ NON

(joindre les éléments les plus pertinents au dossier le cas échéant)

CONSTAT D'ETAT SUCCINCT :

Cet ensemble concerne 2 cercueils en plomb, un cardiotaphe et des caisses d'objets. Ces derniers sont globalement en bon état. Les deux cercueils sont dans un état de conservation moyen. Le choix a été fait de n'en présenter qu'un seul (peu d'intérêt d'exposer les 2).

Les objets ont été étudiés en laboratoire et largement documentés.

Le prestataire s'est déplacé sur place pour réaliser le constat d'état du cercueil (joint à son devis).

Le cardiotaphe n'étant pas encore à Flers au moment de leur passage, le constat a été réalisé sur photographies.

UN CAHIER DES CHARGES A-T-IL ETE REDIGE PREALABLEMENT A LA CONSULTATION ? ☐ OUI ☐ NON

(JOINDRE LE DOCUMENT AU DOSSIER)

PRECISER VOS ATTENTES CI-DESSOUS *

Nous n'avons pas rédigé de cahier des charges à proprement parler. Nous avons réalisé un entretien préalable avec Arc'Antique afin de définir quelles seraient les meilleures modalités pour exposer le cercueil et le cœur en plomb au public. La demande concerne une intervention ayant pour objectif de rendre le cercueil présentable au

public. Le cœur sera remplacé à l'endroit même où il a été trouvé.
Ainsi, nous avons demandé un nettoyage, une consolidation du cercueil dont la structure s'est affaïssée, le rebouchage des lacunes ainsi que la remise en forme et l'élévation du couvercle afin de présenter le cercueil tel qu'il a été trouvé.
L'ensemble des opérations sera réversible.

CONDITIONS DE CONSERVATION APRES L'INTERVENTION :

En cours de réflexion. Pour l'instant les deux cercueils sont stockés dans des réserves extérieures. La collectivité souhaiterait les exposer de manière permanente. Une étude sera à mener pour définir quel serait leur meilleur emplacement définitif.

CHOIX DU PRESTATAIRE ET CONDITIONS D'INTERVENTION

MODALITES DE LA CONSULTATION :

- | |
|---|
| ☒ Demande de devis unique |
| ☐ Mise en concurrence |
| ☐ Marché public |
| ☐ Accord-cadre |

ALLER-VOIR OBLIGATOIRE PAR LES CANDIDATS ☐ OUI ☐ NON

QUALIFICATIONS ET MOYENS TECHNIQUES DEMANDES * :

Nous avons cherché à solliciter plusieurs restaurateurs mais au vu de la spécificité des objets, seule la société Arc'Antique a répondu.
Par ailleurs, les cercueils ont été étudiés dans leurs laboratoires.

CRITERES DE CHOIX DU PRESTATAIRE :

Le prestataire a été choisi en fonction de ses capacités à prendre en charge ce type de restaurations (laboratoire, équipement dédié, compétences techniques et respect du protocole).

PRESTATAIRE RETENU (JOINDRE LA METHODOLOGIE PROPOSEE PAR LE PRESTATAIRE) :

Cf. document joint

Il convient de noter que pour la réalisation du socle intérieur, le laboratoire utilisera les scans 3D réalisés par le labo de la fabrique de patrimoines en Normandie (1485€)

COUT TOTAL DU DEVIS RETENU (HT ET TTC) :

17 830 € TTC (14 264 € HT)

TARIF HORAIRE OU JOURNALIER DU PRESTATAIRE RETENU (HT ET TTC) :

500€/J TTC

DELAI ET DUREE DE L'INTERVENTION :

32 jours

LIEU D'INTERVENTION :

Nantes – laboratoire Arc Antique

ORGANISATION DU TRANSPORT (LE CAS ECHEANT) :

Le transport sera assuré par la collectivité

CONTRAINTES PARTICULIERES * (SECURITE DES PERSONNES, SECURITE DES ŒUVRES, ACCESSIBILITE DES LIEUX...) :

Nécessité de gérer les risques liés au plomb, travail nécessaire en laboratoire spécialisé

COMITE SCIENTIFIQUE DE SUIVI (AVEC EXPERTS EXTERIEURS) *

☐ NON ☒ OUI (JOINDRE SA CONSTITUTION) – Si besoin, l'archéologue (Hélène Dupont) et l'anthropologue (Cécile Chapelain de Seréville-Niel) seront consultées.

PIECES A JOINDRE IMPERATIVEMENT AU DOSSIER

☒ Photographies de qualité*
☐ Cahier des charges ou CCTP ayant servi à la consultation
☒ Etude préalable si existante
☒ Proposition d'intervention, note méthodologique et bordereau de prix du (des) prestataire(s) retenu(s)
☒ CV ou niveau de qualification du (des) prestataire(s) retenu(s)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES FACULTATIVES JOINTES AU DOSSIER

☐ Bibliographie relative au(x) bien(s)
☐ Eléments d'histoire matérielle des biens
☒ Etudes, constats, diagnostics, opérations de conservation préventive ou restaurations antérieurs
☒ Analyses scientifiques
☐ Œuvres en rapport (analogies, copies, répliques, moulages, séries...)

INSERER UNE PHOTOGRAPHIE D'ENSEMBLE DE POIDS RESTREINT :

NB : la publication de l'ouvrage concernant l'étude de ces deux cercueils est prévue pour 2026. Cette publication est encore confidentielle. Sera joint le rapport de fouilles. Si besoin, je pourrai transmettre les PCR.

1ere suite de photos : photo avant ouverture. Le reste est pris post ouverture.



VI. FINANCEMENT DE L'INTERVENTION

L'INTERVENTION DONNERA-T-ELLE LIEU A UNE DEMANDE DE SUBVENTION ? *

☒ OUI ☐ NON

SI OUI, PLAN DE FINANCEMENT :

	Montant (HT)	Pourcentage (%)
☒ Collectivité/personne morale propriétaire des collections	7 150	50
☒ FRAR	7 150	50
☐ Mécénat		
☐ Souscription		
☐ Autre (préciser) :		
TOTAL	14 300	100