



**Farniente,
tout un
ART**

Musée du château de Flers
du 13 mai au 9 novembre 2025

Sommaire

DÉCOUVRIR

- Le musée **3**
- La Micro-Folie **7**
- L'exposition temporaire **8**
- Parc Vivant **10**

ÉVÉNEMENTS

- La nuit des musées **12**
- Le printemps du dessin **13**
- Les journées du patrimoine **14**
- Le dimanche zen **15**
- Les vacances d'automne **16**
- La soirée de clôture **18**
- Les cours de dessin **19**

INFORMATIONS

- Le musée en famille **20**
- Groupes et scolaires **21**
- Agenda **22**
- Infos pratiques **24**

Illustration de couverture
réalisée par Julie Lagier, photographe

Contactez-nous au 02 33 64 66 49 /
museeduchateau@flers-agglo.fr

Facebook : Musée du château de Flers
Instagram : @museeduchateauflers

Édito

C'est entendu, et rebattu, notre monde est une fourmilière où le temps sans cesse accélère et où, comme dans le règne animal, l'immobilité tue. La seconde révolution industrielle a fait de la vitesse une idole et nos réseaux sociaux érigent l'instantanéité en valeur cardinale.

Même le facétieux, génial et décalé Albert Einstein écrivait à son fils que vivre s'apparente à faire du vélo : pour garder son équilibre, mieux vaut rester en mouvement.

Mais... en 1905, ce bon Einstein avait aussi commencé à dynamiter la conception du temps avec sa théorie de la relativité générale. Et entrepris de démontrer que l'espace et le temps ne sont pas indépendants ni immuables mais relatifs à l'observateur. Tirage de langue et pied-de-nez.

Si notre rapport à l'activité et au temps ne dépend que de nous, pourquoi ne pas reprendre le pouvoir ? nous asseoir et réfléchir, observer, admirer, dormir ?

Mais, me direz-vous, c'est encore faire quelque chose que de se reposer. L'âme et le corps, dans la contemplation, œuvrent différemment mais œuvrent tout de même. Ne serait-ce pas l'intention qui définit l'activité, et le lâcher-prise qui favorise le repos ?

Voilà de quoi alimenter vos rêveries et vous conduire, au rythme que vous voudrez, à l'exposition 2025 du Musée du château de Flers : « Farniente, tout un art ».

«
Quand je n'ai rien à faire, et qu'à peine un nuage
Dans les champs bleus du ciel, flocon de laine, nage,
J'aime à m'écouter vivre, et, libre de soucis,
Loin des chemins poudreux, à demeurer assis [...] »

Théophile Gautier, Premières Poésies, « Far-niente »

Yves Goasdoué, maire de Flers



Le musée

HISTOIRE DU CHÂTEAU DE FLERS

L'histoire du château de Flers remonte au Moyen Âge, lorsqu'il n'était encore qu'une modeste construction en pierre et colombages. Le château se compose aujourd'hui de deux ailes disposées en équerre. La plus ancienne, édifiée au XVI^e siècle, sous l'impulsion de Nicolas III de Groparmy, est caractérisée par ses toits en cloche couronnés de lanternons. La façade, d'ordonnance classique avec son perron monumental, est édifiée au XVIII^e siècle par Ange-Hyacinthe de la Motte-Ango. Demeure des comtes de Flers jusqu'à la Révolution, le château et son parc passent ensuite entre les mains du comte de Redern, puis de la famille Schnetz.

En 1901, Julien Salles, alors maire de Flers, acquiert le domaine pour la municipalité. Le château devient alors à la fois l'Hôtel de Ville et un musée. Classé Monument historique en 1907, il a fait l'objet d'importants travaux de restauration entre 2012 et 2016.

Situé au cœur d'un vaste parc, classé parmi les Sites et Monuments naturels de caractère en 1908, le château de Flers est un véritable écrin de verdure en pleine ville. Après votre visite, profitez de cet espace naturel exceptionnel, qui accueille chaque été des animations gratuites tous les dimanches, et qui présente toute l'année des sculptures monumentales.





THE HISTORY OF THE CASTLE OF FLERS

The origins of the Castle of Flers date back to the Middle Ages, when it was a modest stone and half-timbered manor house. Today, the castle has two wings arranged at right angles. The oldest one, built in the 16th century under the direction of Nicolas III Grosparmy, is characterised by its bell roofs crowned with lanterns. The facade, with a classical style and a monumental staircase, was erected in the 18th century by Ange-Hyacinthe de la Motte-Ango. Home to the Counts of Flers until the French Revolution, the château and its estate then passed to the Counts of Redern and then to the Schnetz family.

In 1901, Julien Salles, the mayor of Flers at the time, bought the estate for the town. The château became both the town hall and a museum. Listed as a historic monument in 1907, it underwent major restoration work between 2012 and 2016.

The Castle of Flers is located in the heart of a vast park, classified as a natural site and a monument of character in 1908, and is a veritable showcase of greenery in the heart of the city. After your visit, make the most of this exceptional natural space, which hosts free events every Sunday during the summer.

LE PARCOURS PERMANENT

Partez sur les traces des hommes et des femmes qui ont marqué l'histoire du domaine ! Grâce à une muséographie à la fois pédagogique et ludique, découvrez le château et ses illustres propriétaires. En traversant les anciennes pièces de vie, laissez-vous transporter à l'époque des comtes de Flers et de la famille Schnetz, avec une mise en scène d'objets et de mobilier d'époque.



THE SCENOGRAPHY

Follow in the footsteps of the men and women who have shaped the history of the estate! Discover the Castle and its illustrious owners through an educational and entertaining museography. As you walk through the former living quarters, you will be transported back to the time of the Counts of Flers and the Schnetz family, thanks to the display of period objects and furniture.

LES COLLECTIONS

Le fonds beaux-arts offre un large panorama de la peinture occidentale avec des tableaux anciens des écoles françaises et hollandaises, ainsi que des peintures du XIX^e siècle. L'ac-crochage évolue chaque année en fonction des expositions temporaires.

Depuis 2024, les collections permanentes ont leur espace dédié. Vous pourrez ainsi admirer des peintures de Caillebotte, Corot, Boudin, Diaz de la Pena, Lépine, Van Dyck ainsi que les céramiques de Cocteau.

Le musée, qui bénéficie de l'appellation « musée de France », conserve aujourd'hui près de 4000 objets dont 300 peintures.



Portrait de J.-V. Schnetz, F.-J. Navez, 1820



Laveuses à l'embouchure de la Touques, C. Pécus, 19^e s.



THE COLLECTIONS

The fine arts collection provides a broad overview of Western painting, featuring old masters from the French and Dutch schools, along with 19th-century works. The display changes each year, depending on temporary exhibitions.

Since 2024, the permanent collection has its own dedicated space, where you can admire paintings by Caillebotte, Corot, Boudin, Diaz de la Peña, Lépine, and Van Dyck, as well as ceramics by Cocteau.

Recognized as a "Museum of France", it now houses nearly 4,000 artefacts, including 300 paintings.

La Micro-Folie

UN MUSÉE NUMÉRIQUE AU CŒUR DU CHÂTEAU

Le projet Micro-Folie, coordonné par la Villette et le ministère de la Culture, réunit plus de 5000 œuvres numérisées, issues du réseau de nombreuses institutions et musées, nationaux et territoriaux. Le musée numérique de Flers vous propose d'accéder aux plus belles œuvres d'art et d'aiguiser votre curiosité ! Une offre culturelle inédite ouverte à tous.

A DIGITAL MUSEUM AT THE HEART OF THE CASTLE

The Micro-Folie project, coordinated by La Villette and the Ministry of Culture, brings together over 5,000 digitized works from a vast network of partner cultural institutions—national, regional, and international. The Digital Museum of Flers invites you to access the finest works of art and to sharpen your curiosity! A unique cultural offering open to all.



© Anibas Photography

En 2025, découvrez la nouvelle collection consacrée aux musées de Normandie.



L'exposition temporaire

FARNIENTE, TOUT UN ART

du 13 mai au 9 novembre

Une invitation à la douceur au musée

Et si le musée devenait un refuge de sérénité, un havre de bien-être loin de l'agitation du quotidien ? Avec l'exposition « Farniente, tout un art ! », laissez-vous porter par une expérience inédite où la paresse devient un idéal et le repos, un véritable art de vivre.

À travers des œuvres célébrant la méditation, la sieste, les loisirs et la contemplation, découvrez un parcours tout en douceur, propice à la détente et à l'éveil des sens. Prenez le temps, respirez, ressentez... Le musée se transforme en une bulle hors du temps, où l'on vient autant pour admirer que pour s'abandonner à la quiétude.



Le rêve d'Alice, Laura Daniel



Drôle d'oiseau, Julie Lagier

Un programme « slow » pour prolonger l'expérience

L'exposition s'accompagne d'un programme apaisant : massages sonores, sophrologie, dessin et bien d'autres surprises pour cultiver son jardin intérieur.

Venez-vous détendre, vous émerveiller... et redécouvrir le plaisir du temps suspendu !

Des artistes contemporains

Devant le château, les photographies de Julie Lagier, aux accents surréalistes accueillent les visiteurs. La visite se prolonge dans le château avec en plus les œuvres de Laura Daniel, dessinatrice de rêves, et une installation de Scenocosme.

Laura Daniel

lauradaniel.org

[@laura_disegna](#)

Julie Lagier

julielagier.fr

[@julie__lagier](#)

Scenocosme

www.scenocosme.com

[@scenocosme](#)



Sonolithique, Scenocosme

Temporary exhibition

FARNIENTE, AN ART FORM from May 13 to November 9

A soft invitation to the museum

What if the museum became a haven of serenity, a haven of well-being far from the hustle and bustle of everyday life? With the exhibition “Farniente, tout un art”, let yourself be carried away by an original experience where laziness becomes an ideal and rest, a true art of living.

Through works celebrating meditation, siesta, leisure and contemplation, discover a gentle journey conducive to relaxation and the awakening of the senses. Take your time, breathe, feel... The museum transforms itself into a timeless bubble, where visitors come to admire as much as to relax.

A “slow” program to extend the experience

The exhibition is accompanied by a soothing program: sound massages, sophrology, drawing and many other surprises to cultivate your inner garden.

Come and relax, marvel... and rediscover the pleasure of suspended time!

Contemporary artists

In front of the château, Julie Lagier's surrealist photographs welcome visitors. The visit continues inside the château with works by Laura Daniel, a dream drawer, and an installation by Scenocosme.

Parc Vivant 2024-2025

Qu'est-ce que Parc Vivant ?

Depuis de nombreuses années, la Ville de Flers présente des installations artistiques dans le parc du château afin de faire découvrir aux promeneurs des œuvres d'artistes contemporains.

En 2022, les élus et l'équipe du musée ont souhaité étoffer le projet en proposant des installations de très grandes dimensions. Un nouvel artiste est désormais invité tous les deux ans à exposer ses œuvres d'art monumentales en extérieur. Vous pourrez admirer, jusqu'à l'automne 2025, les deux œuvres de Thomas Voillaume.

Thomas Voillaume

« Diplômé d'un master en art et technologie de l'image, ma pratique artistique prend racine dans l'image 3D et les technologies numériques. Je développe depuis quelques années un travail sculptural qui tire parti des technologies contemporaines afin d'inscrire mes recherches formelles et poétiques dans le monde d'aujourd'hui.

Mes créations tentent de traduire l'angoisse générationnelle d'un monde qui s'effondre, celui d'un désordre planétaire inédit généré par les effets de l'activité humaine. Elles figurent ainsi des mondes engloutis qui se conjuguent au futur antérieur ».

www.thomasvoillaume.com



Thomas Voillaume

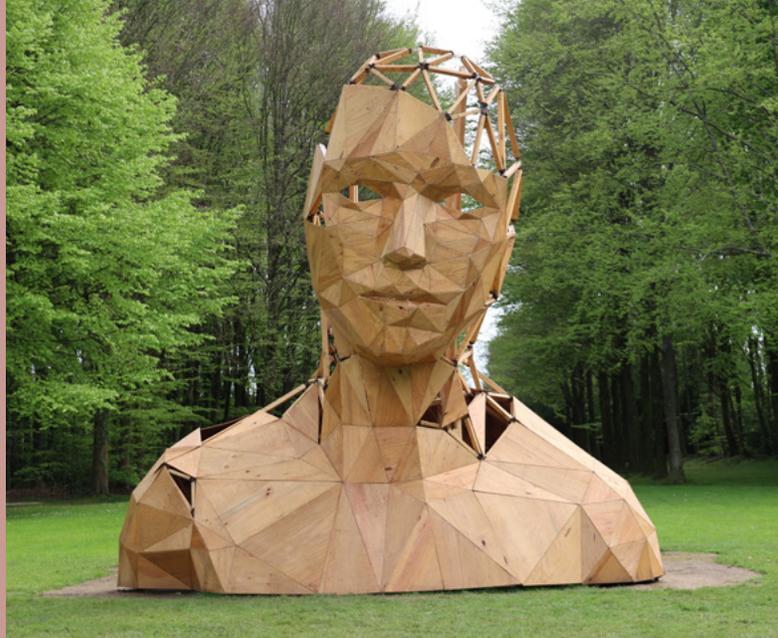


Face à Face

Sculpture en métal de 3,5 m de haut conçue, à l'origine, pour la Forêt Monumentale à Rouen. Intégrée dans le paysage, elle représente la tête d'un géant, posée sur le sol, comme s'il surgissait de terre ou d'une autre réalité. Qui peut savoir quels jugements le géant porte sur notre monde et ce qu'il y voit ?

Les terres perdues

Sculpture en contreplaqué et chevrons de bois. La sculpture, haute de 6 m, est créée spécifiquement pour le « Parc vivant » de la Ville de Flers.



What is "Parc Vivant"?

"Parc Vivant" refers to an initiative where the City of Flers has been presenting artistic installations in the castle park for many years, aiming to introduce visitors to the works of contemporary artists. In 2022, the elected officials and the castle museum team wished to expand the project by offering installations of very large dimensions. Consequently, a new artist is now invited every two years to exhibit their monumental outdoor artworks. You will be able to admire the two works of Thomas Voillaume until autumn 2025.

Thomas Voillaume

"I graduated with a master's degree in art and image technology. My artistic practice is rooted in 3D images and digital technologies. For several years now, I have been developing sculptural work that takes advantage of contemporary technologies in order to inscribe my formal and poetic research in today's world.

My creations attempt to translate the generational anguish of a collapsing world, that of an unprecedented planetary disorder generated by the effects of human activity. Thus, they represent submerged worlds that are combined with futures past."

Nuit européenne des musées



de 19 h à 23 h
Entrée libre et gratuite

SAMEDI 17 MAI

Concert « *Le musée en musique* »

Représentation des élèves et des professeurs de l'atelier de musique traditionnelle normande du conservatoire de musique de Flers Agglo.

de 14 h à 17 h
Entrée libre et gratuite



Visite libre du musée et de l'exposition temporaire

Sieste musicale avec Comlow

Il fait nuit et vous déambulez au milieu des œuvres du château.

Un chant s'élève alors, un carillon, une flûte, un tambour... Vous êtes invité à vous poser devant une peinture et à voyager au cœur de celle-ci.

Une immersion dans un paysage sonore, un dialogue unique avec l'œuvre, créé en direct et en acoustique.

Belle exploration nocturne !

20 h 30, 21 h 15 et 22 h
Durée : 20 min.

Projet « *La classe, l'œuvre !* »

Comme chaque année, découvrez les travaux des élèves des écoles du territoire.



Comlow

Le printemps du dessin

Lancé en 2018 en Europe, en parallèle de *Drawing Now Art Fair*, le Printemps du dessin a pour objectif de faire de mars à juin, une grande fête du dessin à l'échelle nationale.

Pour sa première participation, le musée propose plusieurs ateliers :



DIMANCHE 15 JUIN

Atelier « dessiner un rêve » avec Laura Daniel, illustratrice

Dans le cadre de l'exposition 2025, l'artiste Laura Daniel propose de partager ses secrets et invite le public à illustrer un rêve.

15h-17h, atelier suivi d'une visite de l'exposition avec l'artiste
Tout public, les enfants (min. 5 ans) doivent être accompagnés d'un adulte

Atelier gratuit, sur réservation



Laura Daniel

© Sophie Schiano di Lombo

SAMEDI 21 JUIN

Stage de dessin d'après modèle vivant proposé par l'artiste Alexandrine Gautier.

9h-12h

À partir de 16 ans

20€, sur réservation

Cours de dessin proposé par l'artiste Alexandrine Gautier, croquis dans les salles du musée.

13h30-15h30 et 16h-18h

À partir de 16 ans

10€, sur réservation



Journées européennes du patrimoine

de 14 h à 18 h

Entrée libre et gratuite

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

Visite libre du musée et de la Micro-Folie

Visites des réserves du musée

14 h et 16 h

Durée : 30 min

Tout public, sur réservation

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

*Concert du groupe **BED***

Le groupe Bed, trio originaire de Caen, propose ses compositions pop folk percutantes à travers un univers intimiste, et douillet, avec des textes émouvants qui font écho à l'amour, aux liens, à la passion, aux enchantements mais aussi aux fêlures.

On retrouve, dans les morceaux du groupe, autant d'influences de rock, de folk, de pop américaines des sixties que de sonorités lo-fi contemporaines.

Ce projet musical met en avant l'amour des résonances anglo-saxonnes tout en allant chercher les émotions par les mélodies et les harmonies.

Il est composé de Jérémie Nies (guitare / chant), Corinne Picouveau (violoncelle / clavier / chœurs) et Noémie Fallet (chant / chœurs / tom basse / clavier).

15 h 30 et 16 h 30

Durée : 30 minutes

Tout public, accès libre



Dimanche relax !

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

Sophrologie au musée

La sophrologie permet, grâce à la respiration, la détente musculaire et la visualisation positive (imagination), de retrouver ou amplifier son bien-être.

Au programme de cette séance : au contact d'œuvres inspirantes, lors d'un moment de temps suspendu, se laisser guider vers son espace intérieur de sérénité...

Avec **Aurélie Barre**, **sophrologue et naturopathe** à Landisacq
+ d'infos sur www.sophrologie-normandie.fr

15 h-16 h, sur réservation

Durée : 1h



Aurélie Barre

15 minutes de massage bien-être

Besoin de ralentir ? Venez découvrir la relaxation coréenne, une technique de massage méconnue et profondément relaxante. Par des vibrations, secousses et bercements, laissez-vous embarquer pour un moment de relâchement complet. La relaxation coréenne est un massage qui se pratique habillé, en tenue confortable.

Avec **Manon Baëlen**, **praticienne en massages**
installée à Sainte-Croix-sur-Orne
+ d'infos sur www.manonbaelen.com ou sur Instagram @manonbaelen

14 h-18 h, sur réservation

Durée : 15 min



Manon Baëlen

À partir de 10 ans

Gratuit

Réservation au 02 33 64 66 49 ou museeduchateau@flers-agglo.fr

Des vacances d'automne zen au musée !

MARDIS 21 ET 28 OCTOBRE

Sophrologie en famille

Partagez un moment de bien-être en famille avec notre atelier de sophrologie au musée, une expérience unique alliant relaxation, respiration et découverte artistique pour petits et grands.

Avec Aurélie Barre, sophrologue

14 h 30-15 h 30

À partir de 4 ans

Gratuit, sur réservation



MERCREDI 22 OCTOBRE

Yoga en duo

À travers des activités ludiques, des postures de yoga et des contes, passez un moment joyeux de connexion avec un enfant de votre entourage !

Avec Manon Baelen, professeure de yoga

14 h 30-16 h

Pour les enfants de 5 à 10 ans, en duo 1 adulte + 1 enfant.

Prévoir tenue confortable et 1 tapis de yoga par duo.

Gratuit, sur réservation

MERCREDI 29 OCTOBRE

Atelier de dessin zen

Découvrez l'art du dessin zen avec une médiatrice du musée.

14 h-18 h

À partir de 3 ans

Gratuit, sur réservation



JEUDI 23 OCTOBRE ET 30 OCTOBRE

Jouez au musée !

Avec un médiateur, découvrez les jeux proposés dans le cadre de la Micro-Folie.

14 h-18 h

À partir de 7 ans

Gratuit, sur réservation

VENDREDI 24 OCTOBRE ET 31 OCTOBRE

Atelier bricolage

Atelier en famille autour de la thématique de l'automne.

14 h-18 h

À partir de 3 ans

Gratuit, sur réservation



HALLOWEEN AU MUSÉE

Livret-jeu

Pendant les vacances d'automne, le musée vous propose un livret-jeu à faire en autonomie sur le thème d'Halloween.

Tout public, gratuit

Concours de déguisement

Pendant les vacances, venez déguisés au musée et participez au concours du meilleur déguisement d'Halloween ! Soyez originaux : la compétition est rude !

Règlement disponible à l'accueil du musée.

Tout public



Soirée pyjama !

de 18 h à 21 h

Tout public

Entrée libre et gratuite

SAMEDI 8 NOVEMBRE

Amène ton doudou et mets ton pilou ! Une soirée pour se détendre avant d'aller se coucher, un événement pour terminer la saison en douceur !

Lecture de contes par la médiathèque

| 18 h-19 h (réservation conseillée)

Boissons chaudes et collation

| 19 h-20 h

« *La 6^e heure du jour* »,

de la compagnie Courir les rues

« Siestacle » en acoustique, autour de chansons et compositions originales. Dans un décor apaisant, suspendu autour d'eux, les trois musiciens-chanteurs font circuler le son autour du public, pour un moment musical ininterrompu de 45 minutes environ.

À partir de 20 h





Cours de dessin

Depuis plusieurs années, le musée propose des cours de dessin. De quoi maîtriser les proportions, les ombres et la perspective ! Les cours sont dispensés par Alexandrine Gautier, artiste plasticienne. Chaque séance aborde un thème et l'enseignante s'adapte à chaque élève.

Dates et thèmes

Samedi 24 mai : le dessin

Samedi 21 juin : croquis dans les salles du musée

Samedi 19 juillet : dessin sur le motif

Samedi 30 août : dessin sur le motif

Samedi 27 septembre : dessin aux trois crayons

Samedi 25 octobre : l'aquarelle

Samedi 8 novembre : fusain grand format

Deux possibilités d'horaires :

de 13 h 30 à 15 h 30 ou de 16 h à 18 h

À partir de 16 ans

10 €, sur réservation

Samedi 21 juin : Stage de dessin d'après modèle vivant proposé par l'artiste Alexandrine Gautier. Cours de dessin académique à destination des adultes.

9 h-12 h

20 €, sur réservation





Un musée pour les familles !

Le musée propose aux parents, grands-parents et enfants des moments privilégiés à partager grâce à une programmation spécialement pensée pour eux.

Des ateliers, une pièce consacrée aux enfants, des livrets-jeux, des costumes sont autant de façons d'apprécier ensemble la richesse des collections et des expositions au musée du château de Flers.

Dans les salles, des panneaux à double niveau de lecture permettent aux petits et aux grands de découvrir, en compagnie de Musette, notre mascotte, des anecdotes sur les collections. Le musée met également à disposition un sac de visite en famille : la petite musette.

Les poussettes sont autorisées dans une partie des salles et le musée est équipé d'une table à langer, d'un micro-ondes et d'un kit « SOS bébé » (sur demande). Prêt d'un porte bébé possible !

Le musée du château respecte la charte Môm'art !
+ d'infos : mom-art.org



Nouveauté 2025

VIENS FÊTER TON ANNIVERSAIRE AU MUSÉE !

Fêter ton anniversaire au musée, c'est proposer à tes ami-e-s une expérience inédite : le temps d'un après-midi, une médiatrice te propose une visite spéciale et un atelier sur le thème de la vie de château ! Le musée met également à disposition un espace pour le goûter !

Gratuit, sur réservation

À partir de 5 ans, 10 enfants maximum.

Renseignements et réservation au 02 33 64 66 49 ou museeduchateau@flers-agglo.fr



Groupes et scolaires

Toute l'année le musée propose des animations et des ateliers pour les groupes sur réservation.

DES ANIMATIONS POUR TOUS LES PUBLICS

Les médiateurs culturels s'adaptent à tout type de public : établissements scolaires, crèches, EHPAD, associations, centres de loisirs, groupes en situation de handicap mental ou psychique (IME, hôpitaux de jour, ESAT). Accompagnées ou autonomes, les visites de groupes s'effectuent sur rendez-vous et font l'objet d'un entretien préalable avec les encadrants. Possibilité d'animations dans vos structures. Des malles pédagogiques conçues en partenariat avec l'Inspection Académique de l'Orne ou en lien avec la Micro-Folie sont également disponibles sur réservation.

Conditions et réservations au 02 33 64 66 49 ou par mail cguerin@flers-agglo.fr



Dix malles pédagogiques

- Jean Peschard et la gravure
- De la fibre aux vêtements

En lien avec la Micro-Folie :

- Jeux arts et sports
- La citoyenneté dans l'art
- La boîte à voyage
- Le portrait
- Le paysage
- Les animaux
- Culture(s) en partage
- Rebâtir Notre-Dame de Paris

Pour aller plus loin

Profitez aussi du magnifique parc du château arboré de 26 hectares.

Situé en plein cœur de la ville, vous pourrez vous promener autour de deux étangs dans un cadre verdoyant calme et fleuri toute l'année. Vous y trouverez des tables de pique-nique, deux aires de jeux pour enfants : parcours aventure pour les 3-14 ans dans le parc et face au château un parc de jeux équipé de nombreuses structures.

Chaque dimanche d'été, des animations gratuites y sont proposées (les Rendez-vous de l'été - Programmation sur sortirafiers.fr).



À VOIR À VIRE !

Poursuivez votre visite en explorant l'évolution en explorant l'évolution du « chez-soi », reflet des transformations de notre société. L'occasion de découvrir des tableaux prêtés par le musée du château de Fliers.



Agenda

Samedi 17 mai	Concert « Le musée en musique »	14h-17h	p. 12
	Nuit européenne des musées	19h-23h « La classe, l'œuvre ! » – Concert	p. 12
Samedi 24 mai	Cours de dessin	13h30-15h30 / 16h-18h	p. 19
Dimanche 15 juin	Atelier « dessiner un rêve »	15h-17h	p. 13
Samedi 21 juin	Stage de dessin	9h-12h	p. 19
	Cours de dessin	13h30-15h30 / 16h-18h	p. 19
Samedi 19 juillet	Cours de dessin	13h30-15h30 / 16h-18h	p. 19
Samedi 30 août	Cours de dessin	13h30-15h30 / 16h-18h	p. 19
Samedi 20 septembre	Journées européennes du patrimoine	14h-18h : Visite des réserves	p. 14
Dimanche 21 septembre	Journées européennes du patrimoine	14h-18h : Visite des réserves / Concert	p. 14
Samedi 27 septembre	Cours de dessin	13h30-15h30 / 16h-18h	p. 19
Dimanche 28 septembre	Dimanche relax	14h-18h : Massages 15h-16h : Sophrologie	p. 15
Mardi 21 octobre	Sophrologie en famille	14h30-15h30	p. 16
Mercredi 22 octobre	Yoga en famille	14h30-16h	p. 16
Jeudi 23 octobre	Jeux avec la Micro-Folie	14h-18h	p. 17
Vendredi 24 octobre	Atelier bricolage	14h-18h	p. 17
Samedi 25 octobre	Cours de dessin	13h30-15h30 / 16h-18h	p. 19
Mardi 28 octobre	Sophrologie en famille	14h30-15h30	p. 16
Mercredi 29 octobre	Atelier de dessin zen	14h-18h	p. 16
Jeudi 30 octobre	Jeux avec la Micro-Folie	14h-18h	p. 17
Vendredi 31 octobre	Atelier bricolage	14h-18h	p. 17
Samedi 8 novembre	Cours de dessin	13h30-15h30 / 16h-18h	p. 19
	Soirée pyjama	18h-21h	p. 18

Informations pratiques

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 13 mai au 9 novembre 2025
du mardi au dimanche
de 14 h à 18 h

Fermé les 13 juillet et 1^{er} novembre

ENTRÉE GRATUITE

Accueil des groupes sur réservation

Moyens de paiement boutique :
chèques et espèces

Musée non accessible aux personnes
à mobilité réduite

OPENING HOURS

The museum is open from
May 13th to November 9th 2025

From Tuesday to Sunday 2pm-6pm

Closed July 13th and November 1st

FREE ACCESS Groups welcome by reservation

Means of payment: checks and cash

Museum not accessible to people
with reduced mobility

Musée du château de Flers

Avenue du château - 61100 Flers

Tél. : 02 33 64 66 49

museeduchateau@flers-agglo.fr

