

ANNEXE 4

DROITS CULTURELS

En adhérant à cette démarche, l'association 2angles s'engage à poursuivre la mise en œuvre des droits culturels tant au sein de sa structure que dans la mise en œuvre de son projet artistique et culturel.

Une démarche de construction avec la Région doit respecter les étapes suivantes

- Établissement d'un état des lieux des pratiques et actions déjà menées par la structure ou en développement,
- Identification des actions prioritaires visées par la structure, en adéquation avec les objectifs fixés par la Région,
- Rédaction des objectifs opérationnels et des principales actions à développer pour les atteindre,
- Définition des indicateurs et des modalités d'évaluation.

▪ **Axes prioritaires**

La Région et l'association 2angles rappellent les 10 engagements de la déclaration-charte des actrices et acteurs culturels de Normandie (annexée à la présente convention) qu'elles ont signée et dont les objectifs sont : « Agir en faveur de l'accessibilité, de la diversité et de la parité c'est permettre à toutes et à tous – sans aucune distinction de sexe, d'origine géographique, socio-culturelle, ethnique ou religieuse, d'âge, d'orientation sexuelle, de genre, de handicap, de langue etc. – d'accéder à l'offre et à la pratique culturelle dans une juste et nécessaire égalité. »

La Région et l'association 2angles conviennent des axes prioritaires, mais non exclusifs, de leurs engagements en faveur des droits culturels:

- l'égalité femme-homme,
- l'accès aux œuvres et à la pratique artistique et culturelle,
- l'équité territoriale,
- la diversité culturelle.

L'association 2angles se positionne sur l'ensemble de ces objectifs tout en identifiant ses objectifs opérationnels propres dans la cadre de son projet artistique et culturel et de son implantation territoriale.

▪ **Engagements en faveur des droits culturels**

Les axes forts de l'engagement de l'association 2angles en direction des droits culturels et des territoires sont les suivants :

- *L'égalité entre hommes et femmes dans toutes les actions artistiques organisées sur le site et sur le territoire,*
- *La parité dans la gouvernance et dans les moments de directions artistiques collectifs (comités, conseil d'administration,*
- L'inclusion des publics éloignés et empêchés,
- L'accessibilité pour tous, junior, seniors, personnes à mobilités réduites.

1. Égalité Femme-Homme

1. **Objectif opérationnel N°1 : assurer la parité femme-homme au sein de la structure**

L'association 2angles s'engage à tendre à la parité femme-homme au sein de son personnel, des instances de gouvernance, des comités de programmation et de sélection.

L'association 2angles s'engage dans ses processus de recrutement au respect de la mixité et à l'égal accès aux femmes et aux hommes à la fois aux postes proposés et aux différents niveaux de responsabilité.

Cette volonté d'équité se traduit, en particulier, par une communication non stéréotypée des offres d'emplois et par une attention très particulière à respecter cette neutralité dans les entretiens d'embauche.

Situation et objectifs de la structure :

*Au sein de la structure, la composition de l'équipe en 2024 compte 2 femmes et 1 homme.
1 ETP direction administrative et artistique , 1 ETP médiation et communication 0,2 ETP entretien*

⇒ **Objectif opérationnel N°2 : assurer la parité femme-homme au sein du projet artistique et culturel, avec un juste partage des moyens de production**

La structure est soucieuse d'assurer une visibilité importante aux femmes dans sa programmation : au sein de l'équipe artistique : artistes - auteures, compositrices, metteuses en scène, chorégraphes, musiciennes, danseuses.

Depuis la création de l'association en 1999, la parité dans la programmation artistique est respectée. Une égalité de traitement et de représentation est visible dans tous les bilans. L'association 2angles poursuivra son activité en gardant cette vigilance.

⇒ **Objectif opérationnel N°3 : assurer la représentation, la visibilité des femmes et la valorisation du matrimoine**

L'association 2angles reste vigilante pour agir sur les représentations collectives et porte une attention à l'égalité femmes-hommes dans tous les supports de communication, visuelle, événementielle. Dans sa programmation, dans sa gouvernance, et dans son organisation interne spécifique à la taille de son équipe et de son inscription dans un pôle ESS qui regroupe plusieurs associations.

1. Accès à l'offre et à la pratique culturelle et artistique

Objectifs stratégiques :

Accueillir tous les publics sans distinction, dans une volonté d'ouverture, de partage et de diversification en œuvrant à la réduction de ce qui peut constituer un empêchement à la pratique culturelle (physique, psychologique, géographique, social, culturel, linguistique...)

⇒ **Objectif opérationnel N°4 : faciliter l'accès physique et cognitif des personnes en situation de handicap quelles que soient leurs capacités motrices, sensorielles, cognitives, intellectuelles ou psychiques**

Le pôle dans lequel l'association 2angles est en réhabilitation, le projet de fin des travaux est prévu pour 2026. Il sera ERP avec accès PMR. Les autres équipements culturels, CML, FORUM, Salle de la Varenne, Médiathèques dans lesquels nous intervenons sont ERP PMR.

Nous souhaitons pouvoir développer le FALC (facile à lire et comprendre) pour nos documents de communication. Le projet architectural souhaite intégrer des signalétiques en braille...

⇒ **Objectif opérationnel N°5: faciliter l'accès au public empêché pour des raisons culturelles, économiques et sociales**

Nos actions sont gratuites et les événements sur billetterie gratuites. Nos partenaires participent selon leurs moyens aux actions que nous menons sur le territoire. Nous travaillons déjà avec les associations d'insertion et de réinsertion du pôle et du territoire. (ETAPE, INFREP, COALIA, TRAJECTIO, GRETA...)

⇒ **Objectif opérationnel N°6 : développer des actions spécifiques et les partenariats avec les acteurs du champ social et éducatif**

Organiser en relation active avec nos programmations de résidence des ateliers, des rencontres, des événements accessibles dans le respect des projets artistiques.

Continuer nos offres de médiation culturelles en direction des écoles, collèges et lycées du territoire. Multiplier les possibilités d'accueils de groupes de tout niveau dans le pôle. Des visites d'expositions, et rapidement des rencontres ateliers avec les compagnies de danse, des artistes plasticiens et des musiciens.

Les aménagements des locaux programmés dans le pôle nous permettront un accueil public avec des possibilités techniques inédites pour notre association et son territoire. Une salle de médiation pouvant recevoir 50 personnes, un espace scénique pouvant recevoir un public de 100 personnes, un espace d'exposition ERP / PMR de 350 m².

Nous souhaitons développer des offres liées à la formation professionnelles, en direction des artistes, mais aussi des métiers techniques culturels : régie générale, régie d'exposition, régie son et lumière. Ce qui permettra aussi des croisements de publics les plus divers et souvent éloignés des offres culturelles dans une démarche inclusive et active.

1. Equité territoriale

Objectifs stratégiques :

Agir en direction des personnes éloignées de l'offre et de la pratique artistique et culturelle, œuvrer à la réduction de la fracture territoriale, assurer une égale présence culturelle et artistique dans une approche de proximité en prenant en considération les territoires éloignés.

La structure souhaite proposer une offre artistique et culturelle sur l'ensemble du territoire, renforcer les projets qui s'inscriront davantage dans une action territoriale de proximité en direction des habitants situés en zones rurales et/ou éloignés d'une offre culturelle, dans un souci d'équité territoriale.

Organisations d'actions sur le territoire de l'agglomération et son maillage de commune rurales, résidences, expositions. Dans la continuité du travail mené depuis plusieurs années en multipliant les partenariats avec les communes, l'éducation nationale et les structures socio-culturelles du territoire.

⇒ **Objectif opérationnel N°7 : faciliter la circulation des artistes et des œuvres et la mobilité des publics**

Notre implantation dans le centre du noyau le plus urbanisé de cette agglomération rurale nous permet de diffuser une présence artistique sans être trop dépendant des modèles de mobilités individuels. La présence de transport en communs, de la ligne sncf Paris Granville avec une gare à 15 minutes à pieds de notre pôle nous permet d'envisager des circulations d'artistes avec sérénité, nous en expérimentons les possibles depuis la naissance de notre activité.

Notre lieu étant aussi un lieu de production, il est notable que la proximité du public avec les œuvres est facilitée sans les problématiques des circulations de collections.

Notre objectif est de promouvoir sur nos événements le covoiturage. Nous souhaitons aussi la mutualisation des moyens et des calendriers des événements de notre secteur à l'échelle locale. Mutualisation techniques, mais aussi artistiques pour une meilleure gestion des communications en direction de tous les publics, une meilleure gestion de la circulation des équipes artistiques et une meilleure anticipation des mutualisations techniques pour minimiser les dépenses en RH et en fluides.

⇒ **Objectif opérationnel N°8 : associer des nouveaux territoires prioritaires éloignés de l'offre et de la pratique artistique et culturelle**

Dans la continuité du travail mené ces dernières années nous souhaitons les possibilités d'une offre de présence artistique sur les territoires les plus ruraux de notre agglomération. Nous continuerons nos actions culturelles dans les centres pénitentiaires du département, dans les centres hospitaliers, EHPAD, CMP...

1. Diversité culturelle

Objectifs stratégiques :

- Tout mettre en œuvre pour que la culture en Normandie soit un reflet plus juste de la composition ethnique et culturelle de sa population, historiquement et sociologiquement diversifiée,
- Offrir aux publics des représentations valorisées et des modèles positifs de la diversité de la population française,
- Offrir une meilleure visibilité de la multiformité des œuvres et des créateurs et créatrices d'origines diverses en célébrant leurs récits, leurs pratiques, leurs esthétiques.

⇒ **Objectif opérationnel N°9 : favoriser la représentation et la participation des identités culturelles, sociales et minoritaires**

Nous continuerons à permettre la représentation des diversités culturelles de notre territoire, Flers étant une agglomération qui historiquement a permis l'intégration de plusieurs communautés. Des choix de programmation attentifs aux actualités artistiques et en relation plus directes avec les réalités de notre bassin de vie. Nous souhaitons revitaliser nos relations avec les associations du territoire. Quelles soient sportives, culturelles ou sociales.

▪ Modalités de suivi et d'évaluation

La Région et l'association 2angles rappellent les étapes de co-construction mises en place dans le cadre de cette convention :

- Établissement d'un état des lieux des pratiques et actions déjà menées par la structure ou en développement,
- Identification des actions prioritaires visées par la structure, en adéquation avec les objectifs fixés par la Région,
- Rédaction des objectifs opérationnels et des principales actions à développer pour les atteindre,
- Définition des indicateurs et des modalités d'évaluation.

Cette concertation et les différents échanges entre les parties permettent d'arrêter des objectifs opérationnels et actions concrètes sur un ou plusieurs objectifs stratégiques.

Dans ce cadre, une évaluation quantitative et qualitative portant sur les objectifs et indicateurs arrêtés sera mise en place chaque année et un bilan annuel sera dressé conjointement, afin de mesurer la marge de progrès réalisée par la structure sur chacun de ces objectifs.

A la fin du mandat de la direction, une évaluation sera réalisée concomitamment à l'auto-évaluation du programme artistique et culturel de la direction et à l'évaluation de la réalisation de la convention pluriannuelle d'objectifs.

Les résultats de cette évaluation seront pris en compte dans la conclusion éventuelle d'une nouvelle convention pluriannuelle d'objectifs.