

ANNEXE I

PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL 2025-2027

- I. **Historique**
- II. **Projet Associatif Zangles**
- III. **Les territoires et ses acteurs**
- IV. **Participation des publics et action territoriale**

I. Historique

Zangles a pour mission la promotion des arts visuels et de la danse contemporaine, à travers l'accueil en résidence d'artistes plasticiens et plasticiennes et de compagnies de danse contemporaine. Autour de cette activité artistique, Zangles génère et organise des rencontres, des événements et des médiations, au sens large, avec des publics diversifiés sur le territoire du pôle et de l'agglomération.

L'association Zangles a ouvert au public en 2003 à Flers. Son développement et son fonctionnement, dont les fondamentaux sont connus, confortent la volonté de l'association et de son équipe à développer la vie artistique qui s'y déroule avec proximité, réalisme et ambition.

Zangles est un lieu vivant et incontournable pour la présentation de la création contemporaine sur son territoire. Son installation au 11 de la rue Schnetz à Flers a permis aux publics les plus diverses de rencontrer une création contemporaine diversifiée et active, que ce soit dans le domaine des arts visuels ou de la danse contemporaine.

En 2009, Zangles est labellisée « Relais Culturel Régional ». Au fil des années, l'activité de l'association se développe. Zangles devient un lieu de partage, de rencontres, de confrontations esthétiques et idéologiques, mais aussi un lieu de production et de co-productions d'œuvres via ses programmes de résidences amplifiés et rémunérés. Dès 2003 pour les arts visuels et à partir de 2009 avec la danse contemporaine.

L'association a su tisser des liens forts avec la ville et l'agglomération de Flers, le département de l'Orne et la région Normandie. Zangles est non seulement un lieu de production et de monstration, mais aussi une association ressource en relation active à un territoire : Elle constitue une ressource importante et attendue pour la création contemporaine, avec une aura nationale. Et pour les publics en quête d'activités et d'informations culturelles, un lieu identifié sur le territoire et sa région. Sous l'impulsion de l'agglomération de Flers, du ministère de la Culture et de la Région Normandie, Jérôme Letinturier rapidement accompagné successivement par Isabelle Misandeau, Marine Costard, Audrey Bottineau, Clara Doléjal, Manon Ceyssel, Eléonore Paysant et actuellement d'Ophélie Sicot, a inscrit Zangles en région avec force et singularité, mettant à l'honneur trois piliers constitutifs qui reflètent les enjeux de société et de démocratisation de l'offre culturelle que l'association souhaite défendre ardemment dans ses nouveaux locaux :

- la présence des artistes, comme ferment actif, pour raviver le lien entre les publics et les créations contemporaines des arts visuels et la danse contemporaine ;
- l'accompagnement des artistes et des compagnies et leur présence à placer au centre des priorités ;
- le développement de la diversité des publics via la médiation.

Tout en ayant multiplié les rencontres avec des artistes et des œuvres au fil des événements et expositions, Zangles a su installer de la création contemporaine sur le territoire normand, avec une visibilité des activités au-delà des frontières régionales. Zangles fait dialoguer les cultures et les richesses des créations contemporaines

et cherche pour chacune des créations produites, à créer les outils permettant une sensibilisation et des relations aux publics amateurs et professionnels les plus divers.

L'association a toujours défendu la possibilité d'une création contemporaine libre et de qualité, partout où les portes se sont ouvertes : milieu hospitalier, scolaire et éducatif, carcéral, associatif, social, industriel ...

Riche de ses 20 ans d'expérience, l'association débute aujourd'hui une nouvelle page de son histoire, avec le déménagement de ses locaux à 1 kilomètre de là, au 8 rue du Pré-Neuf à Saint-Georges-des-Groseillers. Depuis septembre 2023, l'association a entamé une phase de transition, dans un ancien site industriel appartenant à l'agglomération de Flers, aux côtés d'autres structures, dont L'Étape, la Régie des quartiers, MCE-M3S, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat et le Rave. Flers Agglo souhaite faire de cet ensemble un pôle d'Économie Sociale et Solidaire, à forte identité culturelle.

II. Projet 2025/2026/2027

Soutien à la création contemporaine, à la production et à la diffusion d'œuvres en lien avec le territoire
(les résidences arts visuels et danse contemporaine)

- > **Accompagner les artistes des arts visuels et de la danse contemporaine,**
- > **Être attentif aux actualités nombreuses de ces secteurs d'activités,**
- > **La circulation des artistes, et leurs venues, au centre des priorités,**
- > **Rester attentif à mettre les ressources de Zangles au service des artistes, dans le respect des droits culturels,**
- > **Porter une grande attention à l'accompagnement, l'aide à l'insertion des artistes et des compagnies, soutenir la structuration de cette activité professionnelle,**
- > **Accueillir les artistes dans de meilleures conditions (accueil et production),**
- > **Suivre des réalisations en construction et diversifier les possibilités de diffusions.**

Introduction

Zangles se présente comme un ensemble de cercles concentriques dans lesquels toutes les activités et tous les participants sont en relation : c'est un écosystème singulier à la biodiversité riche, qui combine la création contemporaine, le faire ensemble et le faire avec. Les enjeux globaux de la culture et de la société étant sans cesse questionnés par cette activité de création et de diffusion.

C'est avec volontarisme que l'association et sa direction impulsent un contact direct aux réalités de notre époque, avec les publics comme premiers partenaires d'une création en construction au cœur de l'agglomération de Flers. Zangles est un lieu de fabrique et de partage, à la permanence artistique forte, pour assurer une création contemporaine articulée autour de la sensibilisation et de la transmission. Les gestes artistiques, la sensibilité des œuvres, la façon dont la création explore le monde et le rendent intelligible sont des actions quotidiennes qui ancrent Zangles sur son territoire.

Le projet de 2angles et sa programmation

L'association 2angles accompagne des démarches artistiques qui interrogent. La création contemporaine tire sa force dans la pluralité des formes et des pratiques. Dans leur processus de création, dans leurs formes ou dans leur rapport aux publics.

Les relations entre création et territoire permettent des projets hors les murs, au plus près des habitants, comme autant de portes pour s'ouvrir à la création contemporaine, tant dans le champ des arts visuels que celui de la danse contemporaine. L'existence des résidences de création mises en place dès l'ouverture de 2angles, permet de multiplier les rencontres et de démontrer les richesses d'une création toujours en recherche.

C'est dans le développement de ces présences d'artistes et de compagnies sur le territoire, que sont envisagées des propositions aux esthétiques variées. Résidences, rencontres, expositions ou présentations d'étapes de travail sont autant de rendez-vous qui ponctuent le quotidien de 2angles et cela contribue fortement à son dynamisme. Il s'agit d'assurer un lien permanent entre les créations, le territoire et les publics. L'esprit du projet artistique est aussi tourné vers une grande ouverture et une porosité entre les arts visuels et la danse contemporaine.

2angles a également un rôle d'acteur ressource pour les artistes et compagnies, la transmission et l'accompagnement des artistes et de leur création fait partie de l'ADN et du savoir-faire de l'association. Depuis quelques années, 2angles a organisé des journées professionnelles (rencontres, réunions d'information, tables rondes...) et souhaite poursuivre le développement de ce volet, en s'appuyant sur les structures partenaires spécialisées (Arts en Résidence, RN13Bis, ODIA, FRAAP, CNAP...). Cette compétence de l'association passe également par la formation continue des salariés pour rester au fait de l'actualité, de la législation et des bonnes pratiques.

La programmation actuelle permet déjà aux artistes de vivre les lieux et son environnement de façon régulière. L'équipe est attentive à cette appropriation territoriale pour permettre aux artistes une intégration aux synergies déjà existantes au sein du Pré-Neuf et de son agglomération.

Le comité de sélection artistique

La programmation est organisée en relation étroite avec l'association. L'organisation d'un comité de sélection artistique fait suite aux appels à résidence arts visuels ou danse contemporaine, lancés tous les deux ans environ. La composition variée des profils participant au comité permet différents regards sur la construction de la programmation artistique.

Cela crée de la curiosité et implique la venue de créateurs issus d'horizons artistiques différents. Une pluralité de points de vue peut aussi donner un sens novateur aux relations œuvres/publics et permettre des expérimentations inclusives.

Dans ce comité artistique sont invités aux côtés des deux salariés et membres de l'association, des représentants des tutelles, de structures culturelles, d'associations du territoire ainsi que d'artistes et de chorégraphes venus précédemment en résidence.

Artiste associé

Au cours des 3 prochaines années, 2angles organisera une nouvelle relation privilégiée avec un ou une artiste, en mettant en place un dispositif d'artiste associé, au même titre que certains fonctionnements existant dans le spectacle vivant. L'approche permettra de travailler avec un dynamisme renouvelé, qui rythmera la vie de 2angles dans une temporalité différente de celle des résidences de création. Cette invitation permettra de créer une ligne artistique ouverte, installée sur des propositions de rencontres nouvelles avec les publics. Cet artiste associé pourra être un artiste plasticien, ou le représentant d'une compagnie de danse, une alternance pourra se valider selon un programme concerté par le comité artistique.

Cet artiste associé aura pour mission d'organiser des rendez-vous publics, en proposant des activités de médiation. Un budget dédié sera fléché pour que cet artiste puisse développer son travail, préparer et organiser une exposition ou des temps de restitution et des actions sur le territoire, dont les principaux objectifs seront collectivement définis avec l'équipe de 2angles.

Cet artiste associé donnera aussi une couleur à la saison, un « fil rouge » qui permettra de penser des activités de rencontres, de médiations, voire des ateliers de pratique selon les projets. Il sera un référent créateur impliqué, identifié, en relation directe avec le quotidien du territoire. Les critères de sélection seront basés sur la qualité du travail, l'engagement artistique, la volonté de partage avec le public et le territoire, la capacité d'ouverture à divers champs artistiques et l'implication dans la vie de l'association.

Résidences jeunes artistes et de recherche et de rencontres sur le territoire

Des résidences pour de jeunes artistes issus des formations artistiques se dérouleront dans la continuité du travail déjà effectué par 2angles depuis quelques années, notamment en s'appuyant sur le programme « Maintenant et demain » proposé par le Conseil départemental de l'Orne. 2angles confirme ce principe d'accompagnement de jeunes plasticiens issus de formations régionales, ainsi que de compagnies installées en région Normandie.

L'association poursuivra la mise en place de résidence avec un objectif de recherche, une fenêtre ouverte aux opportunités des rencontres entre les artistes et le territoire. La finalité de ces recherches n'ayant pas pour objectif final une création, mais plutôt la collecte de matière sur le territoire et auprès de ses acteurs et habitants, l'exploration et l'expérimentation, en vue d'amorcer un nouveau projet, avec le temps et les espaces dédiés.

III. Le territoire et ses acteurs comme *matière première*

- > **Organiser des relations avec la scène artistique installée sur le territoire local et régional,**
- > **Faire circuler des œuvres avec une attention particulière à leurs présences sur le territoire de l'agglomération,**
- > **Poursuivre les collaborations sur le territoire pour gagner en attractivité et diversifier les publics,**
- > **S'adapter aux territoires avec des objectifs renouvelés,**
- > **Valoriser la place des œuvres dans l'espace public,**
- > **La diffusion d'œuvres d'intérêt national sur le territoire.**

Réseaux professionnels

Il est nécessaire de conforter et développer les réseaux tissés depuis des années avec les acteurs culturels des secteurs de la danse et des arts visuels. En ce sens, 2angles souhaite poursuivre le développement des actions qui favorisent les échanges avec les acteurs artistiques du territoire normand, dont L'ESAM, le CDCN-Chorège à Falaise, Le Centre Chorégraphique National de Caen, Le FRAC Normandie, L'Artothèque de Caen, La Scène Nationale 61, le Musée de Flers, le Conservatoire de Flers, le RN13bis et l'ODIA.

Depuis plusieurs années, l'association a su s'inscrire, aux côtés de ses pairs, dans les réseaux professionnels spécialisés, à l'échelle régionale et nationale et prendre part aux décisions impactant les secteurs des arts visuels et de la danse contemporaine. Au niveau national, 2angles est adhérent au sein des structures de réseaux, telles que la FRAAP, Arts en Résidence et le CNAP. 2angles est, et doit rester, un lieu de réflexion, de croisement et de diffusion des informations professionnelles de ses secteurs d'activités.

Une structure ancrée sur son territoire

L'expérience positive de 2angles des dispositifs et appels à projets spécifiques (*Culture-Santé, CTEJ, Territoires Ruraux, Territoires de Culture, Culture-Justice, Action culturelle et langue française, jumelages EAC, La Culture s'anime en Normandie* ou encore du Festival Normandie Impressionniste), en collaboration avec des partenaires locaux ou institutionnels (éducation nationale, associations, SPIP, ARS, collectivités ,etc.) invitent à poursuivre le développement des programmes d'actions sur le territoire. Ces activités complémentaires permettent une diffusion et un travail directement lié au territoire auprès des publics, dont les publics dits « *empêchés* » ou « *éloignés* ». La présence de créations contemporaines dans l'espace public a été expérimentée par l'association, et ce, dès les premières années.

Depuis quelques années, 2angles a également mis en place des partenariats avec des entreprises locales pour organiser des résidences au sein de celles-ci. Tout en menant le travail dans la continuité, il est souhaité poursuivre des productions d'œuvres et des co-productions, en associant des entreprises du territoire. Ces résidences constituent une occasion de rencontrer de nouveaux publics dans une volonté de démocratisation culturelle en lien avec les droits culturels.

Outre les résidences en entreprises, 2angles *capitalise* une connaissance ressource des riches et diverses compétences présentes sur le territoire. L'association a su tisser des relations fortes avec ces organisations, sous forme de partenariats ou de mécénats. Ses relations ont permis à de nombreuses reprises de faire appel à ces entreprises du territoire pour répondre à des besoins techniques sur des projets artistiques, y compris au-delà de la Normandie. *Ce type de partenariat valorise à la fois l'artiste et l'association mais permet également le rayonnement par la diffusion* et la visibilité des compétences présentes sur le territoire.

Une vocation nationale, voire internationale

2angles bénéficie d'une notoriété à l'échelle nationale. Cette visibilité est mise en évidence par les nombreuses et qualitatives candidatures d'artistes et de compagnies à l'échelle nationale, reçues lors des différents appels à résidence. La richesse de ces projets permet à 2angles de diffuser des créations contemporaines éclectiques de qualité et d'intérêt national, afin de renouveler les propositions faites aux publics.

La structure veille à conforter des partenariats avec le CNAP, en organisant la première résidence du programme national « Suite » en 2024/25, cela en complément des programmes déjà existants. L'association souhaite permettre à des œuvres produites au Pré-Neuf de trouver une visibilité accrue via les outils mis en place par 2angles.

L'agglomération de Flers et la Région Normandie ont de multiples relations culturelles internationales. Il est souhaité dans un programme de résidence dédié, ou avec les artistes associés, pouvoir installer des relations à l'international.

Le développement de publics professionnels permettra de placer le travail de création artistique, à un niveau qualitatif fort et en relation avec l'histoire internationale de la région Normandie. Ce développement d'un réseau professionnel du local à l'international est essentiel pour inscrire progressivement les actions de 2angles au sein de dispositifs dynamiques. Comme en attestent l'exemple des résidences d'anciens étudiants d'écoles d'arts ou encore l'accompagnement en coproduction de compagnies de danse reconnues au niveau national et international.

IV. Participation des publics et actions territoriales

- > **Poursuivre les communications et des ateliers de médiation à destination des enfants du territoire, et ce dès le plus jeune âge**
- > **Favoriser l'intergénérationnel au travers des projets et actions de médiation**
- > **Organiser des actions à destination des publics dits « éloignés » et « empêchés »**
- > **Mettre en place des ouvertures nocturnes en semaine pour donner la possibilité aux salariés actifs de vivre des rendez-vous culturels**
- > **Organiser des mercredis ouverts et à destination des plus petits**
- > **Compléter les outils construits depuis 2003**

Développement des publics

On sait combien la création contemporaine peut être considérée comme élitiste, douée de provocations complexes, voire hors du temps et des réalités quotidiennes des citoyens. Cependant le travail réalisé par l'équipe actuelle a prouvé que l'art sait être populaire, généreux, ludique, engagé et proche des publics diversifiés et parfois éloignés des créations contemporaines. L'association garde cette volonté d'ouverture et d'exigence, en restant attentive aux libertés de créations qu'il faut défendre, sans censure, dans le respect de la Loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine.

Sans s'éloigner d'une ligne de forte exigence artistique et d'une attention particulière à la création contemporaine, par lesquelles il faut affirmer 2angles dans sa nouvelle configuration comme lieu de référence en matière de création et de diffusion. Il est nécessaire de créer de la curiosité et d'insuffler de la générosité, pour inscrire toutes les activités de la structure dans le quotidien culturel de son territoire. Favoriser la curiosité et la venue de nouveaux publics, c'est aussi la force de la création contemporaine qui sait être en prise directe avec l'actualité et le réel. 2angles continuera à soutenir la présence des arts visuels et de la danse contemporaine, démontrant au fil des résidences, des expositions et des productions chorégraphiques, la richesse et la diversité de la création.

Le développement des médiations s'envisage avec la participation des amateurs et curieux. L'association est attentive à ce que des projets artistiques permettent l'implication et la participation des publics. Cette possibilité a pour objectif de créer de nouveaux dynamismes, en impliquant directement créateurs, amateurs, stagiaires, élèves et étudiants, sur des projets communs.

Pour ce développement, l'équipe met en œuvre les outils et dispositifs afin de s'ouvrir à des nouveaux publics. Cela passe par la mise en œuvre d'actions de communication adaptées et de projets sur le territoire, au plus près de la population, en s'appuyant sur les partenaires locaux. Ces publics, ce sont les habitants, les scolaires de la maternelle au lycée (des secteurs privé ou public, général ou professionnel), les usagers des structures partenaires aussi variées soient elles (associations, collectivités, entreprises, etc.).

Les projets et actions mis en œuvre sont variés et diffèrent selon les années et les opportunités. Le développement des publics se fait à travers les résidences *in situ*, les projets participatifs, les rencontres avec les artistes plasticiens, chorégraphes ou interprètes et bien sûr les médiations autour des expositions et des créations chorégraphiques.

L'arrivée dans les nouveaux espaces collectifs permet de redynamiser le lien avec les habitants du territoire. Dans le contexte actuel de transition l'équipe de 2angles imagine des nouveaux rendez-vous liés au quotidien des habitants de Flers et son agglomération, par exemple :

- l'organisation d'événements hybride d'une plus grande ampleur comme des temps forts et festifs qui viennent ponctuer la saison ;
- l'organisation d'une ouverture nocturne pour chaque exposition ;
- profiter du croisement des populations liées à la présence d'autres structures recevant divers publics, pour mettre en place des projets collectifs ou participatifs et accroître la visibilité des résidences arts visuels et danse contemporaine.

Il faut développer l'accessibilité des créations contemporaines, tant sur le plan de la mobilité, avec une adaptation des espaces pour faciliter l'accès des personnes à mobilité réduite, au public jeunesse en sachant aussi s'adapter aux horaires des publics salariés et bénévoles.

Pour cela, nous envisageons la mise en place d'outils Facile à Lire et à Comprendre (FALC), l'organisation ponctuelle de visites en langue des signes ainsi que des partenariats privilégiés avec des structures des secteurs social et médico-social (CMPR la Clairière, EHPAD, etc.).

L'inscription dans un projet triennal territorial soutenue par la DRAC avec un quartier politique de la ville ou avec plusieurs établissements scolaires permettra de mettre à profit les liens établis depuis 20 ans avec les structures du territoire dans une action fédératrice et structurante à même de favoriser l'appropriation du nouveau lieu et de ses activités par les habitants ou la communauté scolaire.

Une institution responsable, engagée et solidaire

2angles porte une attention accrue aux principes du développement durable à divers endroits des activités de l'association et dans la gestion quotidienne du lieu :

- réemploi des matériaux,
- communication responsable,
- numérique responsable raisonné,
- attention portée aux choix des prestataires de services et aux achats de fournitures du quotidien : privilégier les entreprises locales et/ou engagées dans une démarche de développement durable,
- attention portée aux consommations d'énergies,
- gestion des déchets

L'association envisage dans un premier temps, l'obtention du label Lucie (ISO 26000), référent en matière de responsabilité sociale des organisations (RSO), pour guider sa démarche d'amélioration continue.

Cette démarche permettra de conforter le travail à mener sur les Droits culturels dans un esprit ouvert sur le monde et les adaptations que l'ensemble des secteurs vont devoir porter pour assurer la pérennité de leurs activités.