



Catalogue du fonds
KAMISHIBAÏS

LISTE DES KAMISHIBAÏS

Dernière mise à jour en juillet 2023

1, 2, 3, crotte alors ! 

Les 10 petits doudous

L'agenda de la petite souris

Les animaux de la savane

Au lit Neil ! 

La belle au Bois dormant

Les Cadeaux de tatie Zélie

Chante-moi les saisons

La couleur des émotions

Dans la mer il y a...

Docteur Loup 

Le Doudou tombé du ciel 

L'école des Ptits Marsus

Les émotions de P'tit nounours

L'énorme crocodile

La feuille d'automne

Gare au hibou !

Gare au hibou ! (Nouvelle édition)

Il faudra 

L'inquiétant remue-ménage 

L'invité de Noël 

Jao le caméléon 

Le Joueur de flûte de Hamelin

Jouons avec les doigts !

Jouons avec le corps !

Le Kamishibai de Taxi baleine

La légende du sapin 

Le machin 

Majo : le mystère du foulard

Maman !!!

Mamie perd ses mots

Mazette est très/trop sensible
Maxime le gris
Le monde de Léon
Monsieur Renard à la pipiliothèque
Monsieur soleil
La mouche au ventre rebondi
Les Musiciens de Brême 
Le Noël de Pustula
L'ours et la lune
Le Père Noël a un gros rhume
Le Petit poisson d'or 
Petit Tom, la langue des singes au quotidien
Le renard et la cigogne / Le corbeau et le renard
Sire Araignée et la Mouche
La Soupe au caillou
La Soupe des trois ours
Le Tigre amoureux 
Violetta et Rigoletto 
Les visages du Carnaval
Un dimanche avec Miki, le chat extraordinaire
Un zèbre dans un arbre !

LES BUTAIS

4 modèles différents disponibles à l'emprunt, se renseigner en salle jeunesse.

Les butais sont prévus pour la lecture de planches de 28x38 cm (format traditionnel) mais certains aussi pour les kamishibai grand format (40x28 cm).

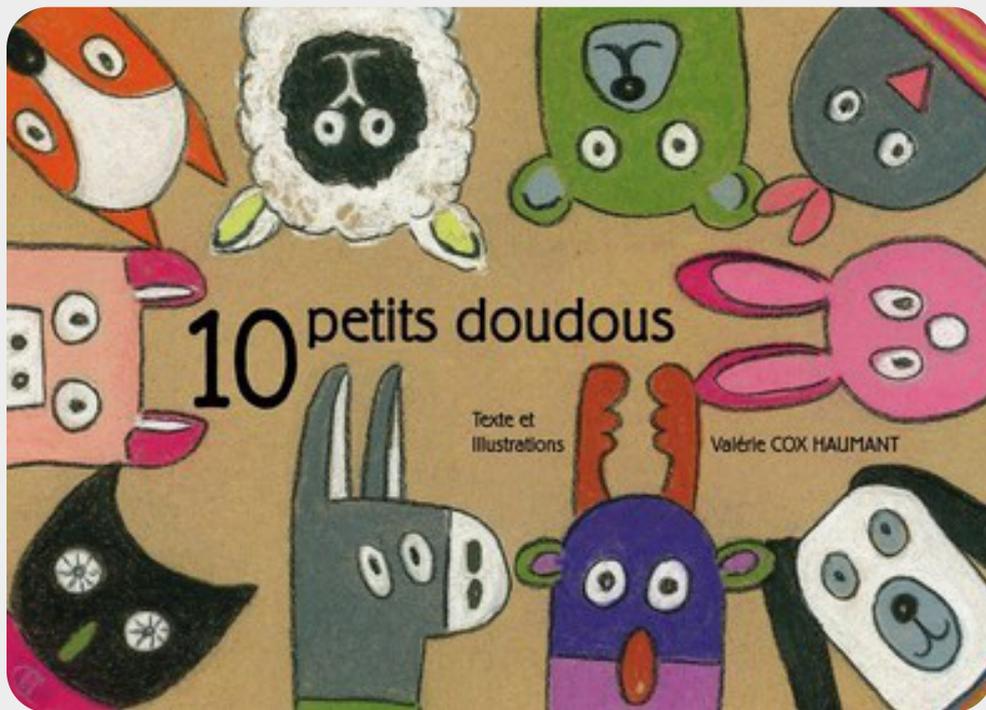




1,2,3, crotte alors !

Géraldine Collet, Erci Gasté. Callicéphale, 2014

Un kamishibai pour apprendre à compter jusqu'à dix avec des situations amusantes mettant en scène des animaux, comme le cochon qui se retrouve avec une crotte sur la tête ou le chat qui fait caca dans la gamelle du chien.



Les 10 petits doudous

Texte et illustrations Valérie Cox Haumant. MK67, 2014

Dix doudous se promènent en forêt. Entre la cueillette des fleurs, la poursuite des papillons et la récolte du miel, il y en a toujours un qui s'éloigne du groupe. C'est ainsi que Clément le mouton finit par se retrouver tout seul.



L'agenda de la petite souris

Texte Céline Lamour-Crochet ; illustrations Anne Mahler.
MK67, 2021

Les activités de la petite souris au cours de la semaine lorsqu'elle n'est pas occupée à récupérer les dents de lait des enfants. Le lundi elle fait une course de voiture autour de la Terre, le vendredi elle s'approvisionne en fromage et se rend chez son dentiste tous les samedis.

Contient : 13 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Les animaux de la savane

Texte Michel Kieffer ; illustrations Ikuko Ikeda. MK67, 2017

Une présentation des principaux animaux de la savane dans leur environnement.

Contient : 12 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Au lit Neil

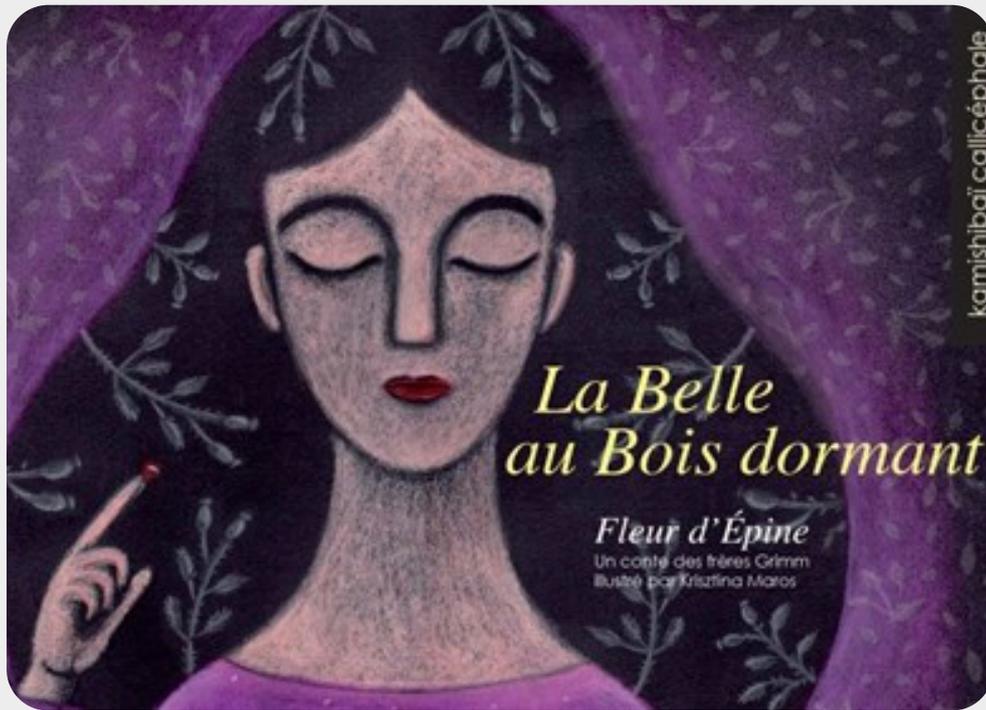
Texte et illustrations Amandine Momencaeu. Callicéphale, 2022

Neil n'a pas envie de se coucher. Il enfile alors sa combinaison pour partir à la conquête de l'espace. Un poster dépliant permet de représenter le décollage d'une fusée au milieu du récit.

Contient : 17 planches
+ 1 poster

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



La Belle au bois dormant : Fleur-d'Épine

Un conte des frères Grimm ; illustrations Krisztina Maros.-
Callicéphale, 2019

À sa naissance, une jeune princesse, Fleur-d'Épine, se voit offrir plusieurs dons par des fées. Mais l'une d'elles lui jette un mauvais sort. Si elle se pique au fuseau, elle s'endormira pour cent ans et seul un prince charmant pourra la réveiller en l'embrassant.

Contient : 18 planches

Format : 28x39 cm

À partir de
6 ANS



Les cadeaux de tatie Zélie

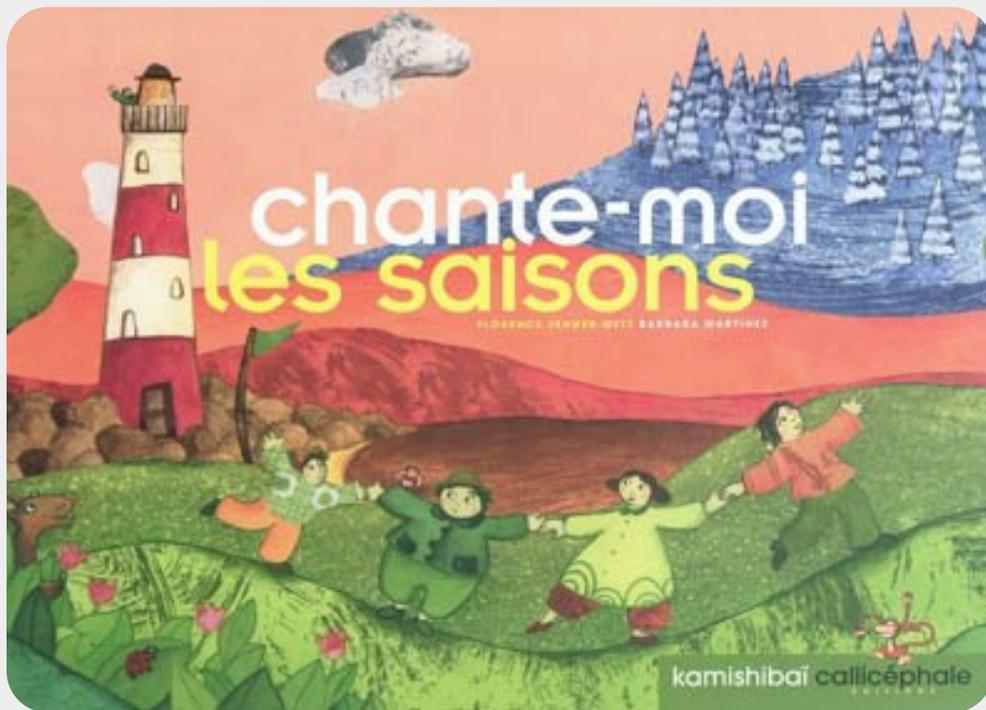
Texte Christine Naumann-Villemin ; illustrations Barbara Martinez. Callicéphale, 2009

Tatie Zélie offre à Louis plein de cadeaux inutiles, une tondeuse à gazon, une noix de coco, un chariot de supermarché, etc. Mais quand Louis découvre avec son petit frère un lapin pris au piège, ce sont les cadeaux de Zélie qui vont lui permettre de sauver l'animal.

Contient : 24 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Chante-moi les saisons

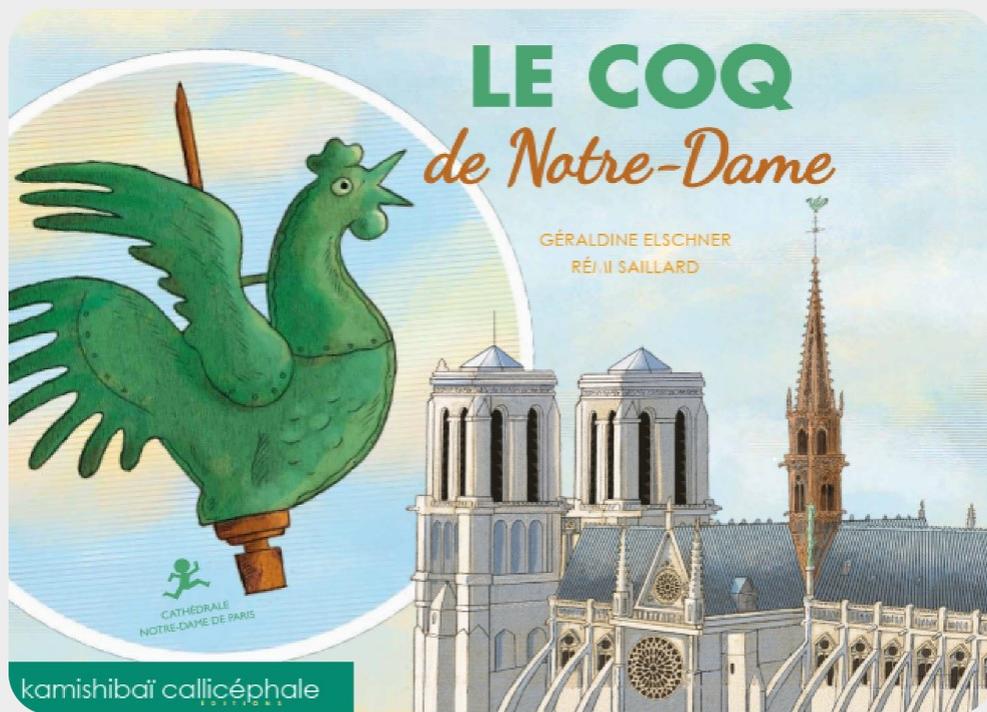
Texte Florence Jenner-Metz ; illustrations Barbara Martinez.
Callicéphale, 2011

Cette histoire est proposée avec quatre affiches, une pour chaque saison, qui peuvent être le prétexte à de nombreuses animations.

Contient : 13 planches
+ 4 posters

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Le coq de Notre-Dame

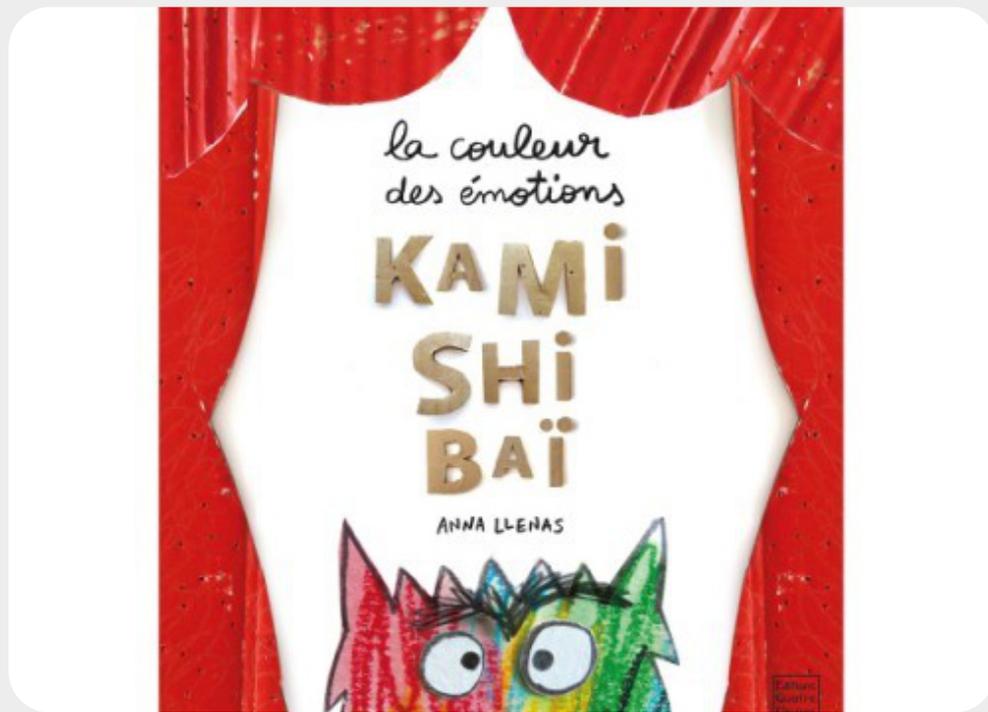
Texte Géraldine Elschner ; illustrations Rémi Saillard.
Callicéphale, 2021

Le coq raconte sa vie tout en haut de la cathédrale, la vue sur tout Paris et son amour pour Esméralda. Tout bascule le jour où l'édifice prend feu en avril 2019. Échappant au brasier, le coq est conduit dans un atelier de restauration où il est heureux de retrouver d'autres statues. Avec un dossier documentaire.

Contient : 11 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
6 ANS



La couleur des émotions

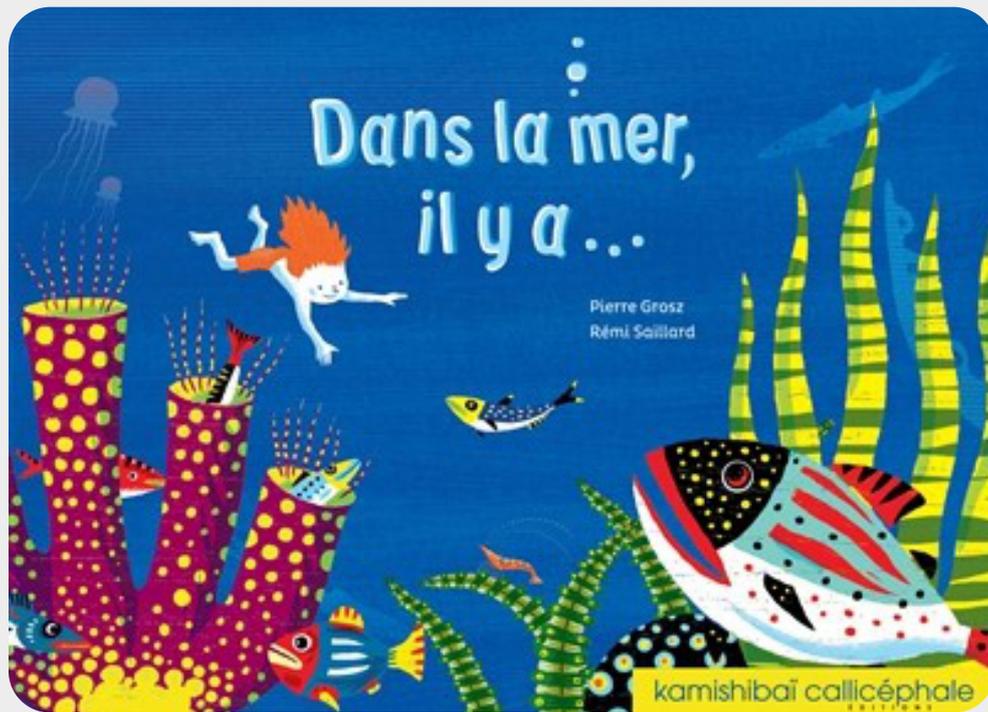
Texte et illustrations Anna Llenas. Quatre Fleuves, 2019

Un monstre change de couleur en fonction des émotions qu'il ressent. Contient des cartes géantes à faire glisser en racontant l'histoire. Ce kamishibaï a été conçu pour aider les enfants à prendre la parole. Ils pourront désormais, comme les parents et les pédagogues, raconter La couleur des émotions à voix haute, et devant tout le monde !

Contient : 21 planches

Format : 43x33 cm

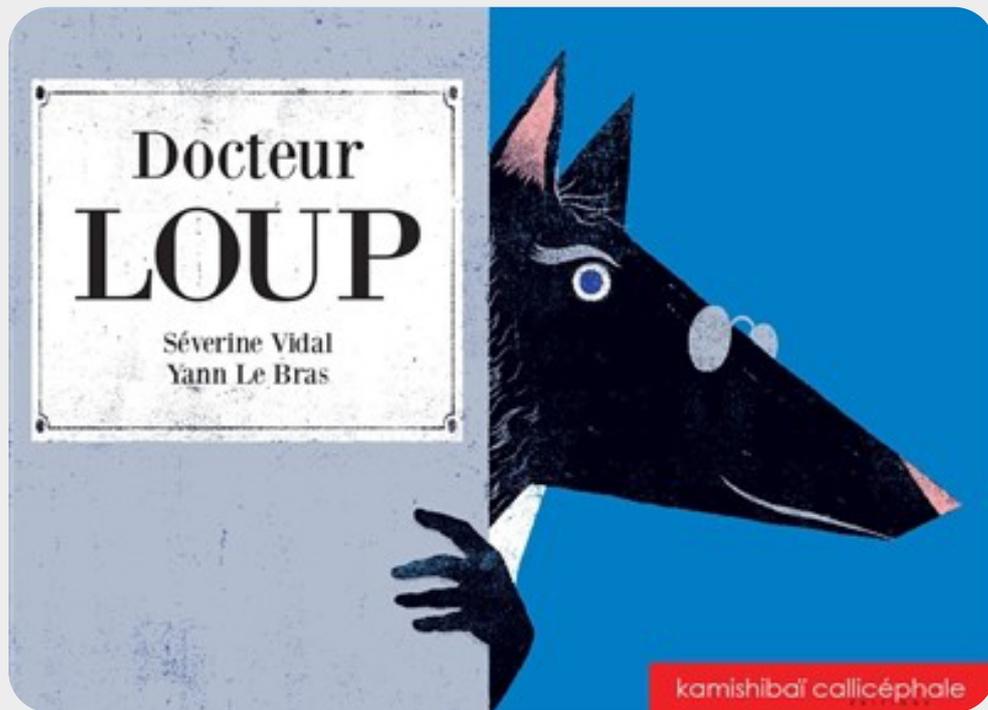
À partir de
3 ANS



Dans la mer, il y a...

Texte Pierre Grosz ; illustrations Rémi Saillard. Callicéphale, 2022

Deux comptines sur le thème des profondeurs marines, de leurs habitants et de leur écosystème riche mais fragile. Le texte de ce kamishibaï se trouve derrière les images.



Docteur Loup

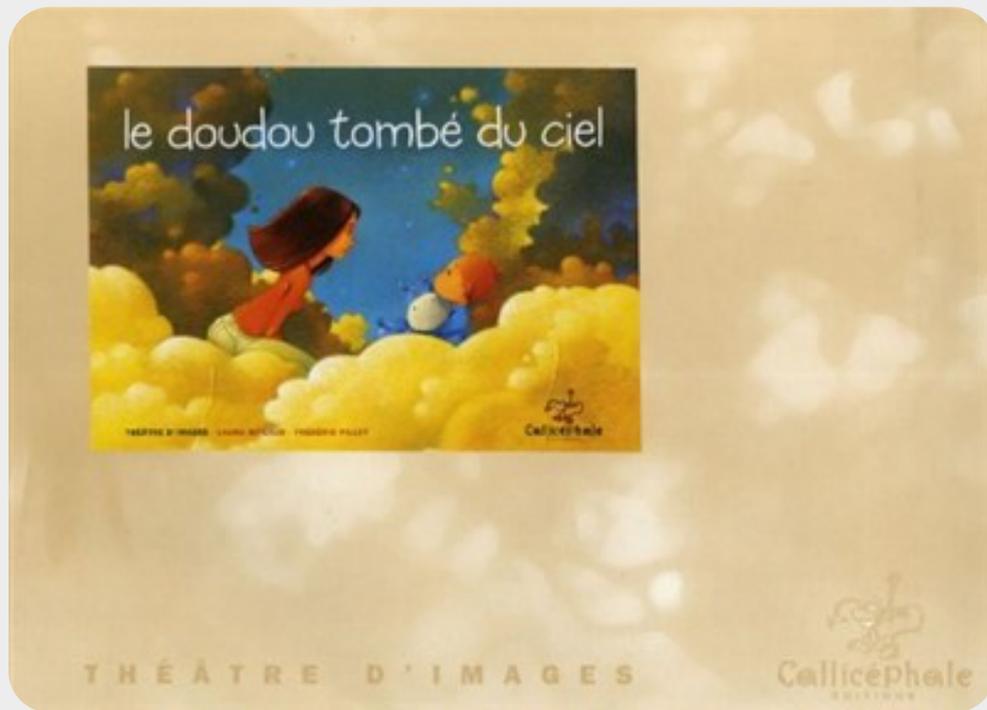
Texte Séverine Vidal, illustrations Yann Le Bras. Callicéphale, 2019

Grand spécialiste des contes, le docteur Loup consulte dans son cabinet afin d'aider les enfants à ne plus craindre le loup qui apparaît souvent dans les histoires et qui les épouvante.

Contient : 18 planches

Format : 29x39 cm

À partir de
3 ANS



Le doudou tombé du ciel

Texte Laura Biteaud, illustrations Frédéric Pilot.- Callicéphale, 2009

Paul a une question sérieuse à poser à sa maman : comment fait-on les doudous ? Celle-ci va lui raconter la naissance des doudous.



L'école des petits Marsus

Texte et illustrations Benjamin Chaud. Little Urban, 2022

Comme chaque matin, les petits Marsus se préparent pour aller à l'école. Un kamishibai sur les thèmes de l'école, de la vie quotidienne et de la jungle.

Contient : 15 planches

Format : 29x38 cm

À partir de
3 ANS



Les émotions de P'tit nounours

Nadia Meyer. MK67-Mon Kamishibai, 2017

En fonction de ses activités, P'tit nounours passe par toute une gamme d'émotions et de sentiments : la joie, la surprise, l'amour, la peur, la tristesse ou encore la honte.



L'énorme crocodile

Texte de Roald Dahl, [dessins de] Quentin Blake ; Quentin Blake. Gallimard, 1985

« Rien n'est plus délicieux qu'un enfant dodu et bien juteux! » dit l'énorme crocodile. Heureusement, ce n'est pas facile pour un crocodile de trouver un enfant à manger lorsque les autres animaux de la forêt s'en mêlent.

Contient : 24 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
6 ANS



La feuille d'automne

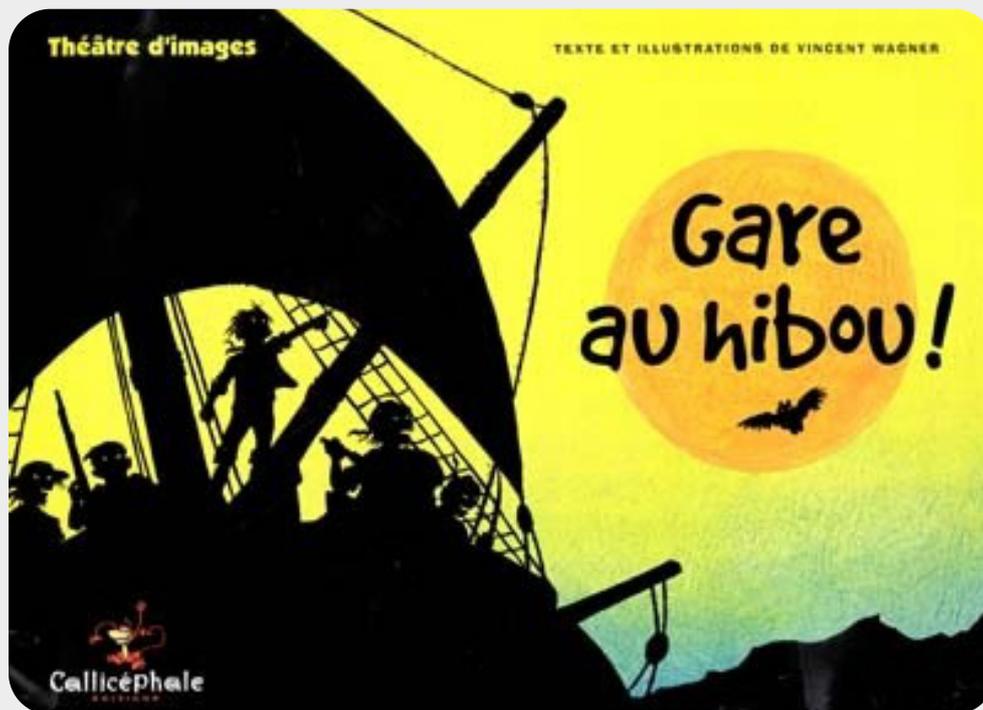
Texte France Besson ; illustrations Estelle C. Nectoux. Sésames, 2022

Une feuille d'automne s'envole doucement emportée par le vent. L'histoire permet de faire découvrir l'automne aux plus jeunes. Avec des ressources à télécharger.

Contient 8 planches de format 42x30 cm + 1 planche de lecture + 1 pochette cartonnée.

Format : 43x37 cm

À partir de
3 ANS



Gare au hibou !

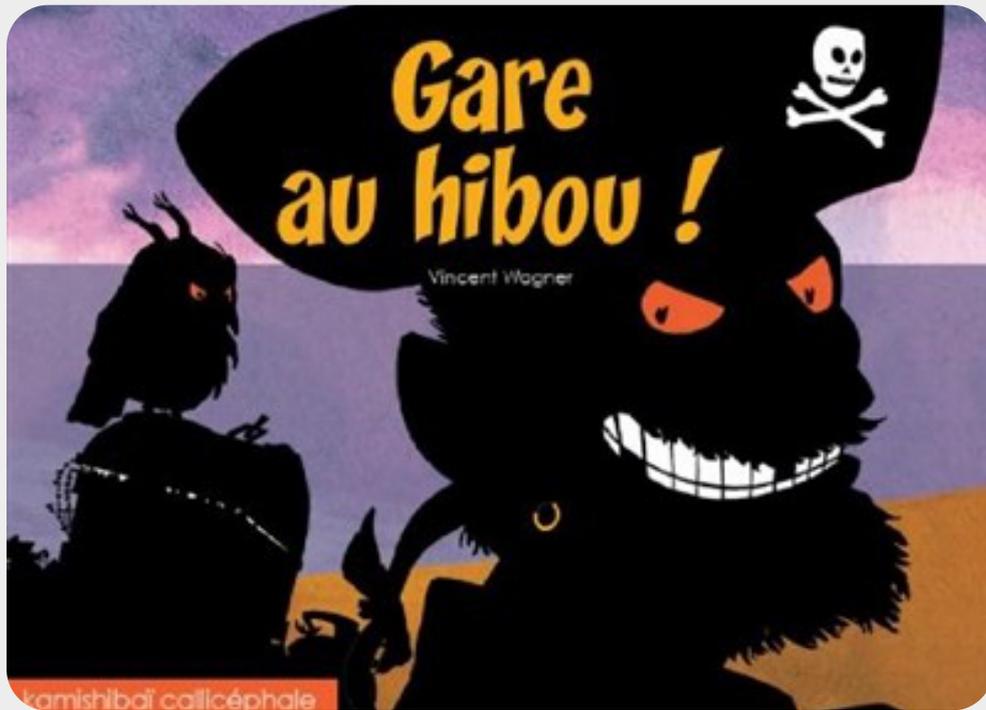
Texte et illustrations Vincent Wagner. Callicéphale, 2008

Kadog l'affreux est un pirate, riche et méchant. Avec ses fils, il fait trembler tout le monde. Arzel son frère, ne sait rien faire, ni compter l'or ni se battre. Et ses fils ne valent pas mieux, ils sont gentils... Chassés par la colère de Kadog, Arzel et ses fils prennent la mer. Ils découvrent bientôt une île et un trésor. Mais un hibou garde l'entrée du château...

Contient : 15 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
6 ANS



Gare au hibou ! (nouvelle édition)

Vincent Wagner. Callicéphale, 2020

Kadog l'affreux est un pirate, riche et méchant. Avec ses fils, il fait trembler tout le monde. Arzel son frère, ne sait rien faire, ni compter l'or ni se battre. Et ses fils ne valent pas mieux, ils sont gentils... Chassés par la colère de Kadog, Arzel et ses fils prennent la mer. Ils découvrent bientôt une île et un trésor. Mais un hibou garde l'entrée du château... + partitions de 3 chansons.

Contient : 22 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
6 ANS



L'histoire de Fanou

Texte Catherine Jost ; illustrations Annette Philipp ; lecture en français par Tonton Michel et Bertrand Hiegel. MK67, 2020

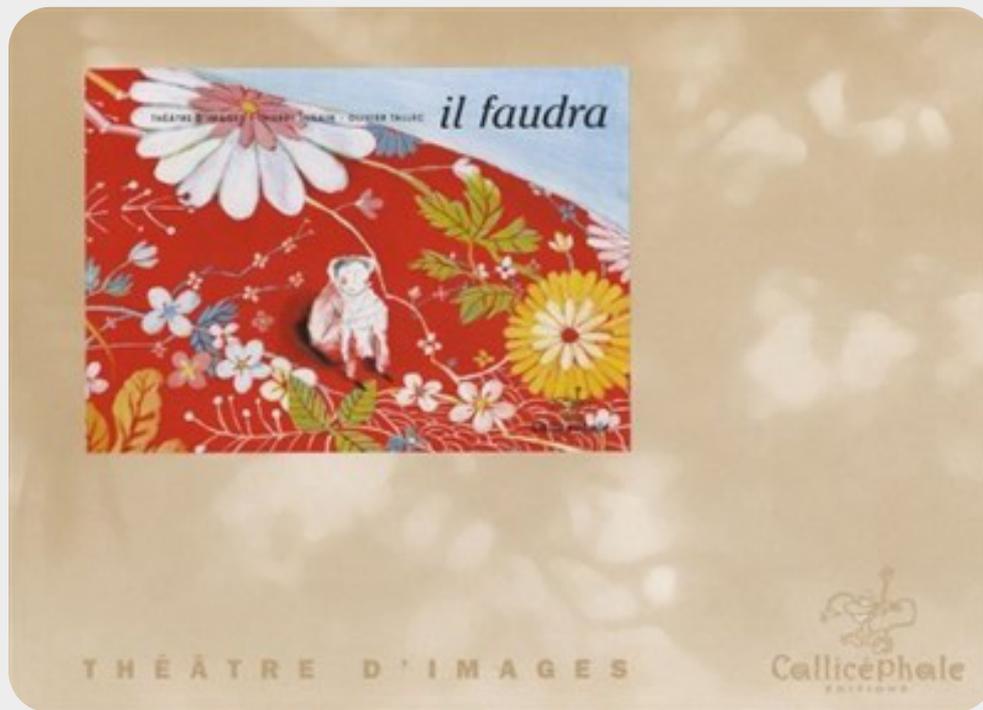
Édition bilingue français-allemand lorrain

Lorsqu'un incendie embrase la forêt dans laquelle il se promène, Fanou, le petit faon, est séparé de sa mère. Guidé par un hibou, il se met à sa recherche et vit de nombreuses aventures qui lui font découvrir l'amitié.

Contient : 13 planches
+ 1 CD

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Il faudra

Thierry Lenain ; Olivier Tallec.- Callicéphale, 2007

L'histoire d'un enfant qui, assis sur son île, regarde le monde. Il voit les guerres, les famines, la misère, la corruption, la pollution et se dit qu'il faudrait changer tout cela. Puis il regarde le monde une dernière fois de son île et décide de naître.

Contient : 18 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



L'inquiétant remue-ménage

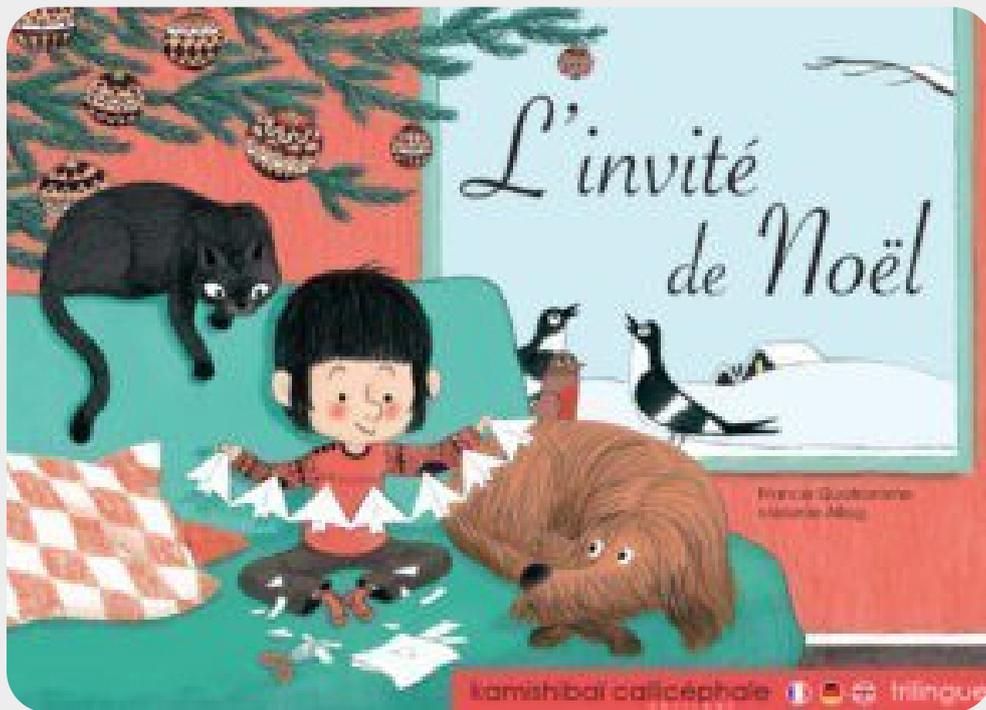
Texte et illustrations de Vlou. Callicéphale, 2019

Intrigués par un bruit régulier derrière le mur, Faustine et son Papouch décident d'aller voir de plus près quelle est cette étrange bestiole qui s'est invitée dans leur maison.

Contient : 16 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
6 ANS

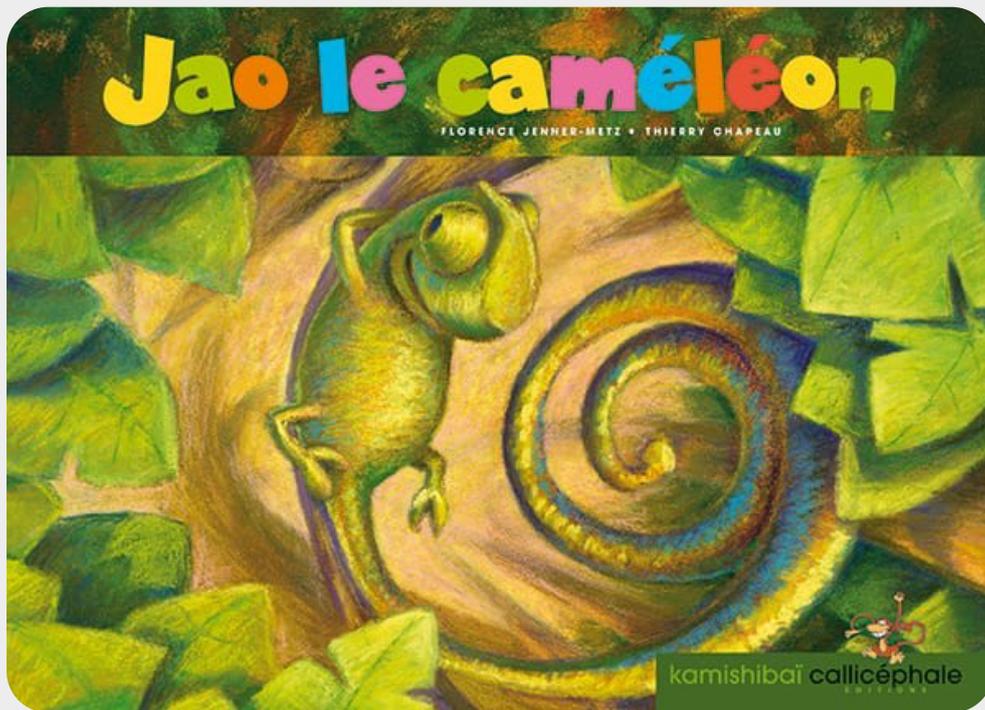


L'invité de Noël

Texte France Quatromme ; illustrations Mélanie Allag.
Callicéphale, 2019

Textes en français, allemand et anglais

Après le ménage, la préparation du gâteau et la décoration du sapin, les préparatifs sont terminés et c'est enfin Noël. Une tache sur le tapis, un morceau de gâteau manquant, une branche de sapin cassée laissent à penser que quelqu'un est passé par là. C'est le Père Noël qui a laissé des cadeaux sous le sapin.



Jao le caméléon

Texte Florence Jenner-Metz ; illustrations Thierry Chapeau.
Callicéphale, 2009

Jao le caméléon n'est pas vert. Il n'est ni rouge, ni jaune. Pas même bleu ni marron ! Il est de toutes les couleurs, sans en avoir une à lui. Dans la forêt tropicale de Madagascar, Jao après quelques aventures, rencontre le sage lémurien qui lui propose une solution.

Contient : 14 planches
+ 4 transparents

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Le joueur de flûte de Hamelin

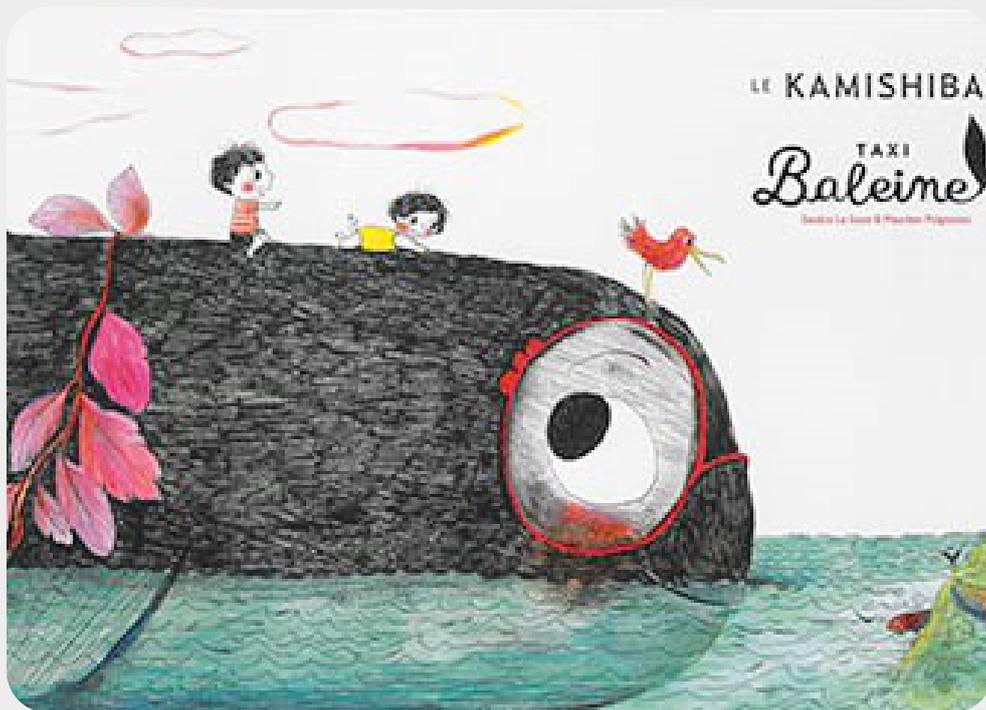
Texte et illustrations Vincent Wagner. Callicéphale, 2010.

"Le joueur de flûte de Hamelin" est une légende allemande, rapportée entre autres par les frères Grimm : Allemagne, 1349, une invasion de rats annonce la peste... Un joueur de flûte aux pouvoirs magiques se propose de libérer la cité contre une récompense. Au son de sa flûte, il éloigne les rats...

Contient : 22 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
6 ANS



Le kamishibai de Taxi Baleine

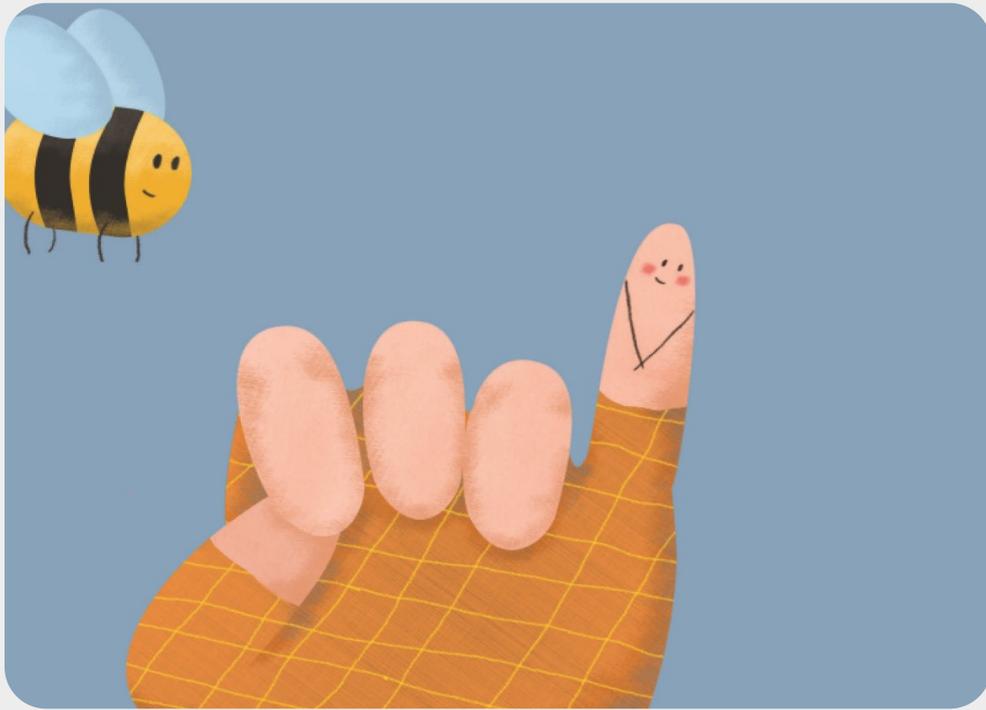
Sandra Le Guen ; illustrations en couleur de Maur en Poignonec. Little Urban, 2021

La baleine est heureuse de faire le taxi et de se sentir attendue. D'une rive   l'autre, elle fait traverser Juno puis son grand frère Maj  et tous les deux glissent lentement sur l'océan pendant neuf mois. Un kamishibai sur la famille qui s'élargit et sur les enfants qui grandissent,   lire   voix haute.

Contient : 13 planches

Format : 32x54 cm

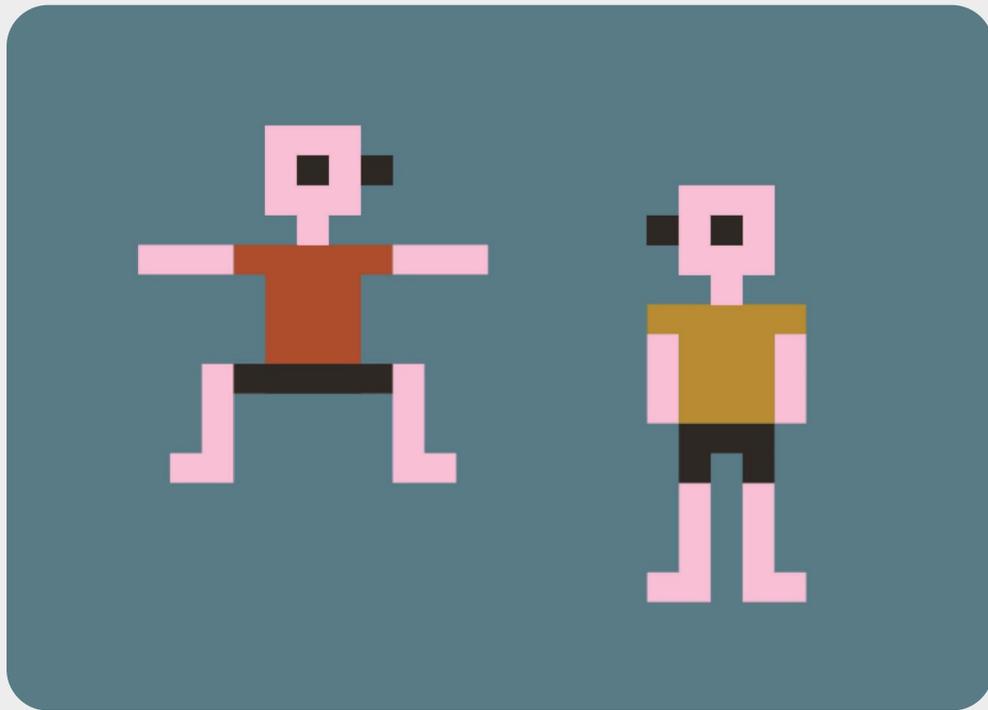
  partir de
3 ANS



Jouons avec les doigts !

texte Julian Brudzewski, Paulina Procner, Körner Gabor.
Callicéphale, 2021

Une histoire autour de la main et des cinq doigts.



Jouons avec le corps !

Texte et illustrations Tibor Karpati. Callicéphale, 2021.

Une histoire autour du corps humain inspiré du pixel design.



La légende du sapin

texte et illustrations Thierry Chapeau. Callicéphale, 2014

À l'approche de l'hiver, un petit oiseau cherche un abri pour ne pas mourir de froid. Tous les arbres de la forêt le chassent, seul le sapin l'accueille dans ses branches. Depuis ce jour, le sapin, généreux et protecteur, est l'arbre de Noël.

Contient : 14 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Le loup et les 7 chevreaux

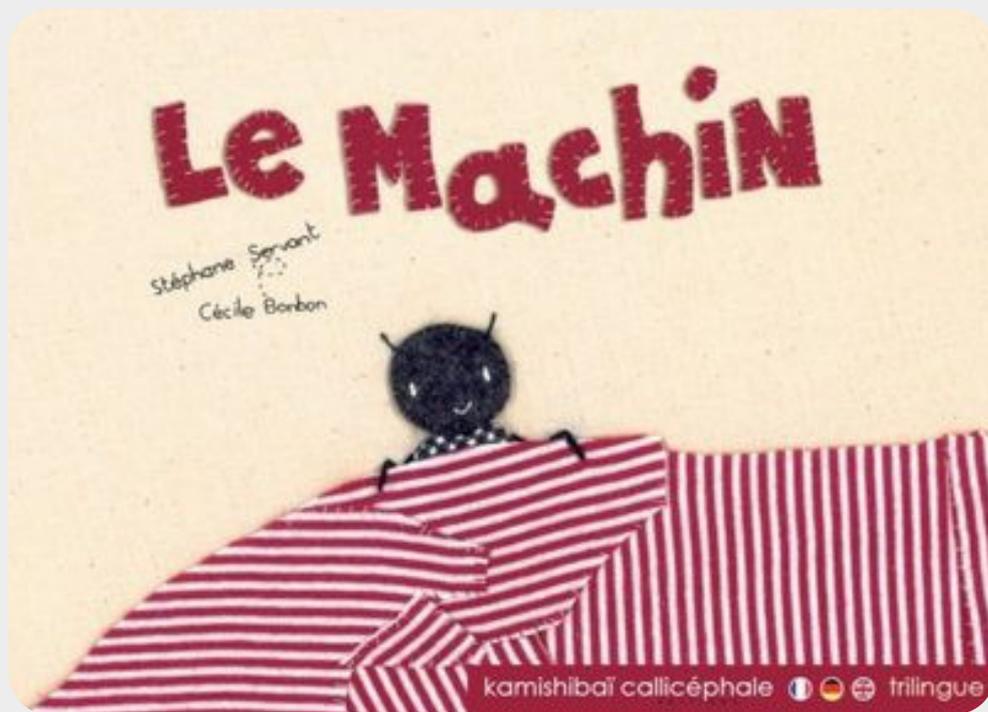
D'après le conte des frères Grimm ; illustrations Anna Cacheux

Devant se rendre dans la forêt, une chèvre laisse ses sept chevreaux à la maison en leur recommandant de ne pas laisser entrer le loup et de se méfier de ses ruses.

Contient : 14 planches

Format : 28x39 cm

À partir de
3 ANS



Le machin

Texte Stéphane Servant ; illustrations Cécile Bonbon ;
traductions Jürgen Hackstein, Cathleen Vella.- Callicéphale,
2020

Édition trilingue français-allemand-anglais

L'histoire d'un drôle de machin qui passe entre toutes les mains
: un conte sous forme de devinette.

Contient : 15 planches

Format : 28x37 cm

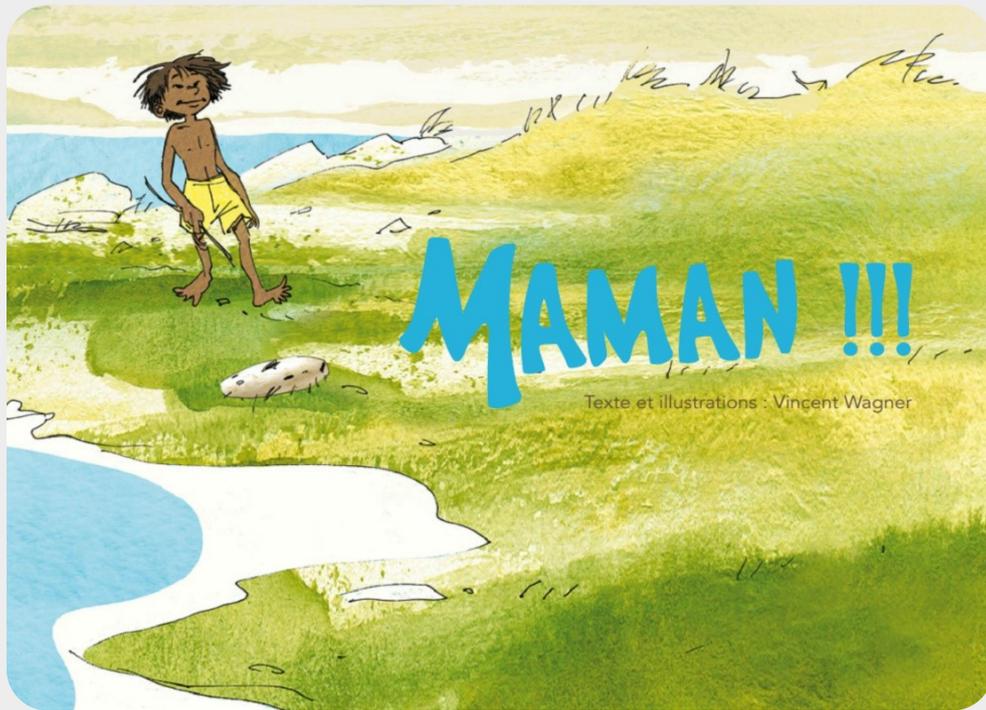
À partir de
3 ANS



Majo : le mystère du foulard

Texte et illustrations Isabelle Courtois MK67, 2014

Majo est un bébé qui joue à faire rouler son ballon puis part le chercher à quatre pattes. Soudain, le ballon disparaît. Le narrateur invite les spectateurs à souffler pour faire s'envoler le foulard qui cachait le ballon.



Maman !!!

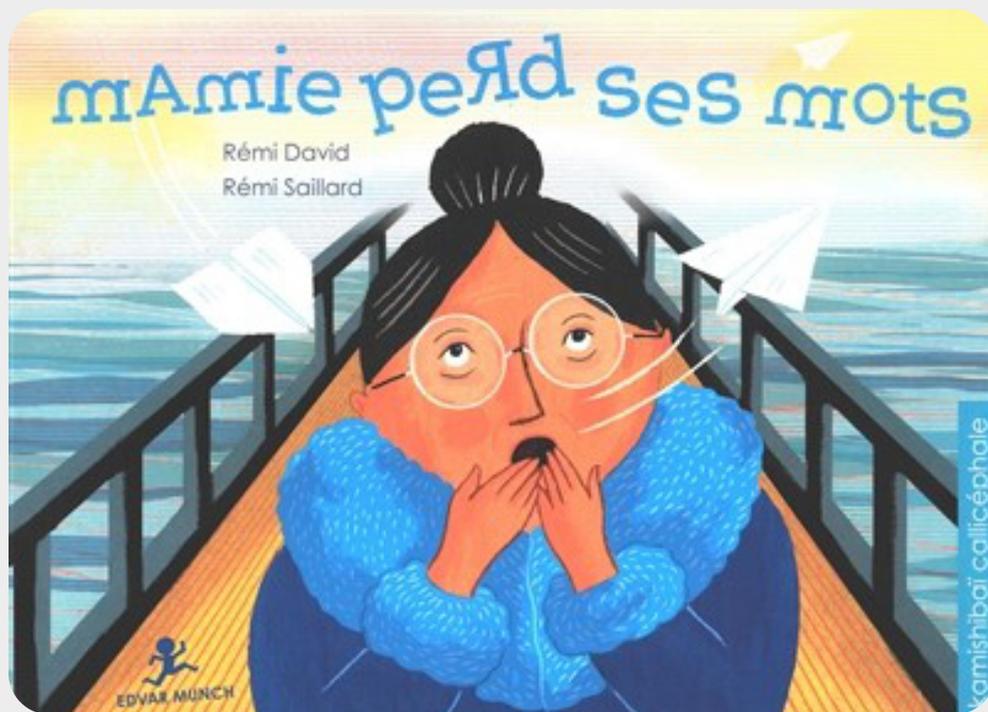
Textes et illustrations de Vincent Wagner ; Callicéphale.- 2023

Dans son pays grillé par le soleil, Tom se promène au bord de la rivière, lorsqu'il découvre un œuf à ses pieds. A quel animal peut-il appartenir? Tom se met à la recherche de la maman de cet œuf perdu, cela ne sera pas sans mésaventures. S'ensuit une longue promenade à la découverte des animaux qui habitent le billabong.

Contient : 18 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Mamie perd ses mots

Edvard Munch / Rémi David ; illustrations Rémi Saillard.
Callicéphale, 2022

En se promenant sur un pont, un enfant s'inquiète car sa grand-mère oublie ses mots. Il tente de l'aider face à la maladie d'Alzheimer. Une histoire inspirée par le tableau *Le cri*, du peintre norvégien Edvard Munch.

Contient : 13 planches

Format : 28x39 cm

À partir de
3 ANS



Maxime le gris

Barbara Martinez.- Callicéphale, 2006

Maxime, jeune roi d'un pays tout gris, s'ennuie. En se promenant, il découvre l'entrée d'une grotte d'où s'échappent des éclats de couleurs. A l'intérieur, il trouve trois pierres : une jaune, une bleue et une rouge...

Contient : 14 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Mazette est très sensible

Agnès Ledig ; illustrations Frédéric Pillot. Callicéphale, 2020

Mazette et son ami Mouton voient la vie sous des angles très différents. La petite fille se demande si être trop sensible est un problème ou s'il faut juste l'accepter.

Contient : 19 planches

Format : 29x39 cm

À partir de
6 ANS



Mémé jardin

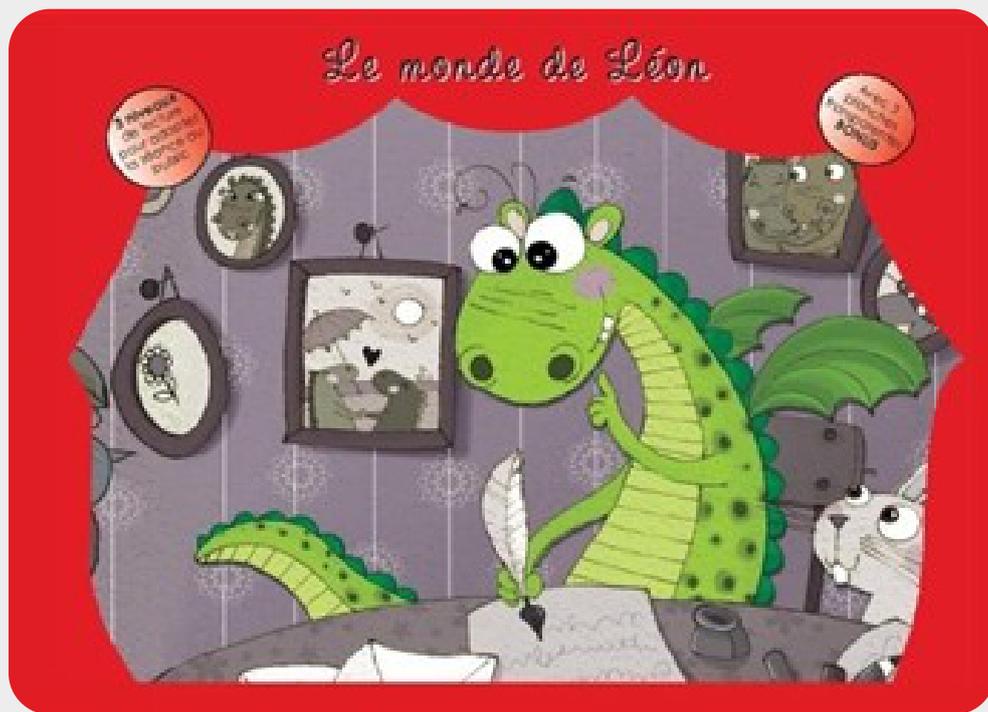
Texte Véronique Deroide ; illustrations Catherine Louis. 2021

Mémé Jardin fait découvrir la nature à son petit-fils. Des moments privilégiés de partage, au fil des saisons, au contact du potager et des animaux qui le peuplent.

Contient : 18 planches

Format : 29x39 cm

À partir de
3 ANS



Le monde de Léon

Textes Bénédicte Carbonneill et Valérie Weishar-Giuliani ;
illustrations Manola Caprini. Pas de l'échelle, 2013

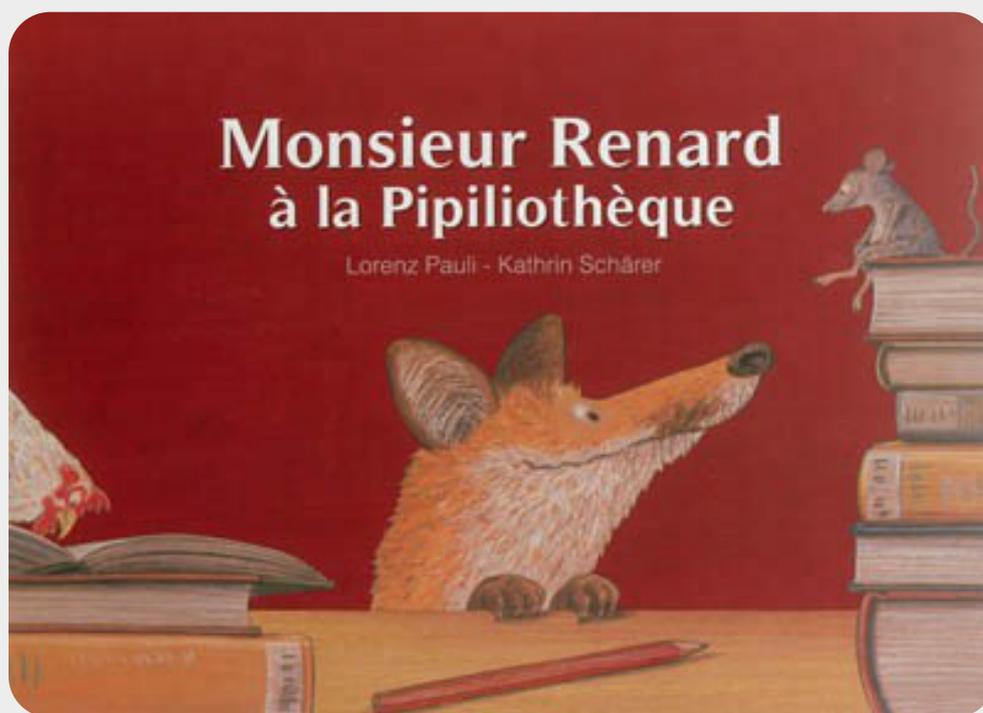
Un album qui initie le dragon Léon aux couleurs primaires avec l'aide de trois fées, Azur, Cerise et Jonquille.

3 niveaux de lecture (très jeunes enfants, maternelles et plus grands).

Contient : 17 planches
dont 3 transparentes

Format : 28x37 cm

0-3 ANS



Monsieur Renard à la pipiliothèque

Texte Lorenz Pauli ; illustrations Kathrin Schärer. Ane bâti, 2011

Une nuit, en pourchassant Souris, Renard arrive dans une bibliothèque. Peu à peu, il découvre les joies de la lecture grâce à Souris avec qui il se lie d'amitié. L'histoire est présentée sur des planches à faire défiler dans un petit théâtre en bois.

Contient : 15 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Monsieur soleil

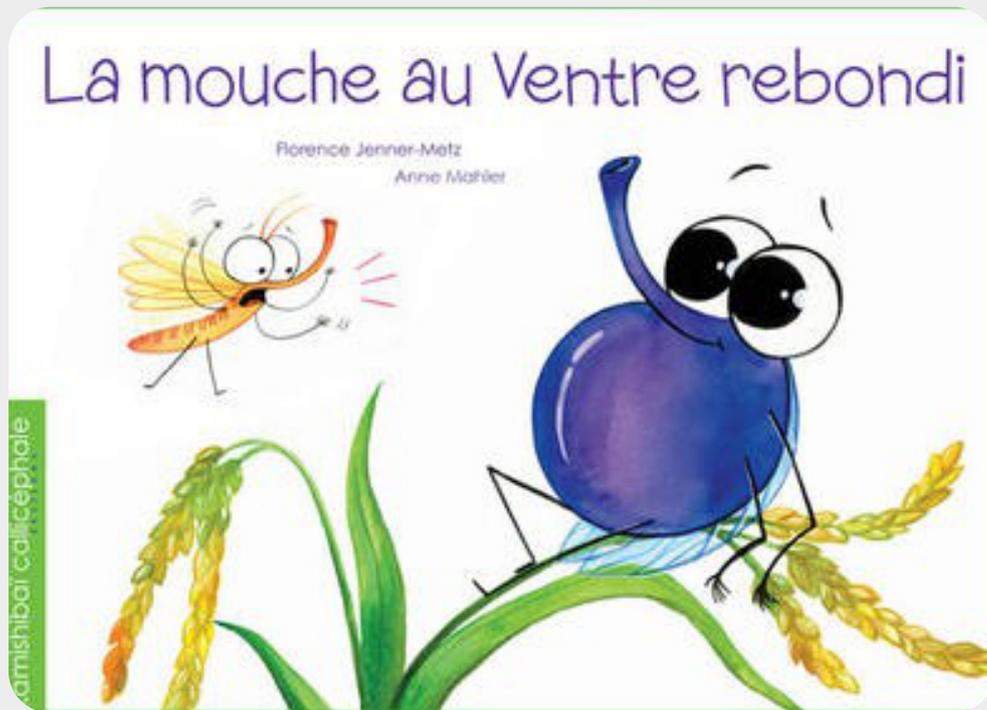
Texte Cécile Lamare ; illustrations Estelle C. Nectoux. MK67, 2017

La journée du soleil, de son lever à la fin de la journée, marquée par la chaleur, un arc-en-ciel et un orage.

Contient : 12 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



La mouche au ventre rebondi

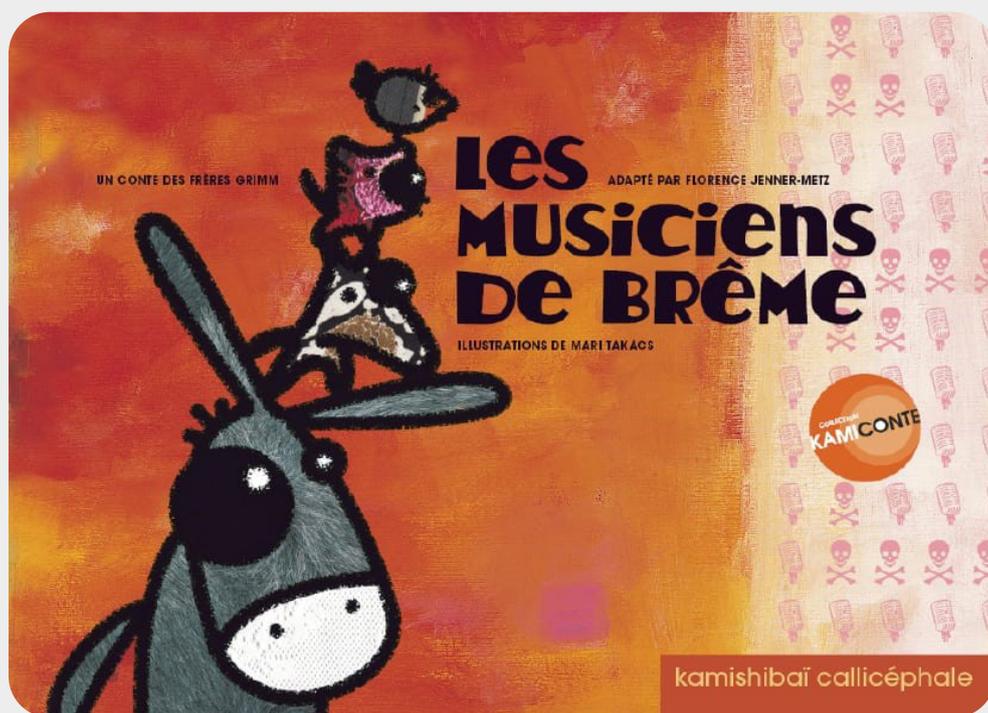
Florence Jenner-Metz ; illustrations Anne Mahler. Callicéphale, 2021

Une petite mouche se repose après son repas. Elle se fait gober par une libellule qui se fait elle-même manger par un crapaud.

Contient : 16 planches

Format : 28x39 cm

À partir de
6 ANS



Les musiciens de Brême

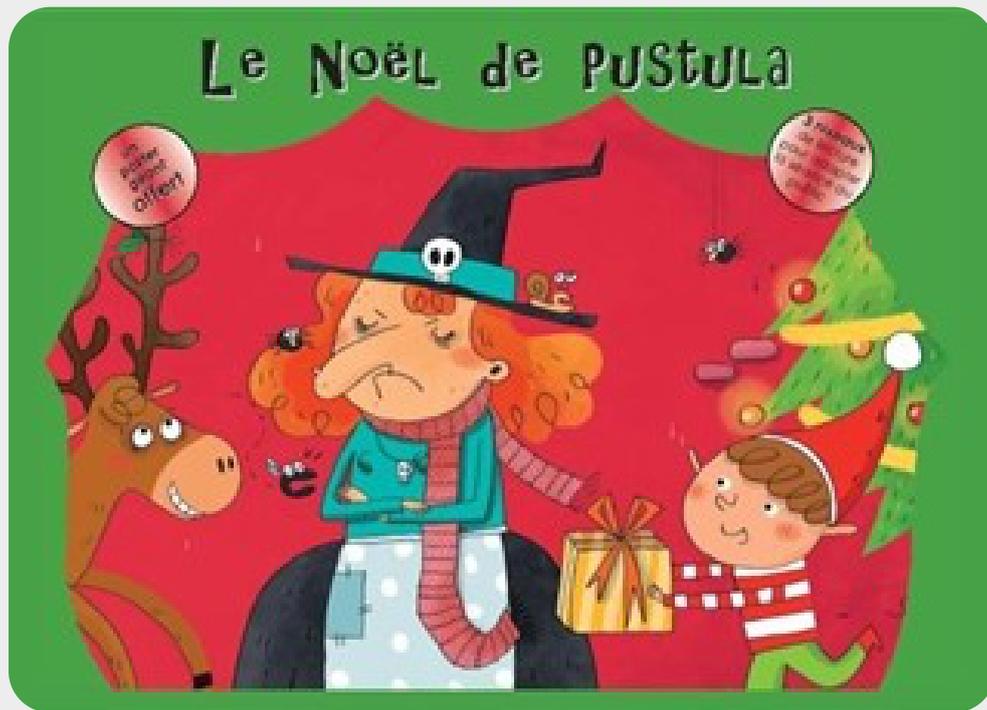
Un conte des frères Grimm / adapté par Florence Jenner-Metz ; Mari Takacs. Callicéphale, 2009

Un âne, un chien, un chat et un coq partagent le même sort : devenus vieux et fatigués, ils ne sont plus utiles à leurs maîtres qui veulent se débarrasser d'eux. Tous les quatre en fuite se rencontrent sur la route de Brême et décident d'aller exercer leur talent de musicien à la ville.

Contient : 16 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Le Noël de Pustula

Texte Christine Naumann-Villemin ; illustrations Manola Caprini. Les Ed. du Pas de l'échelle

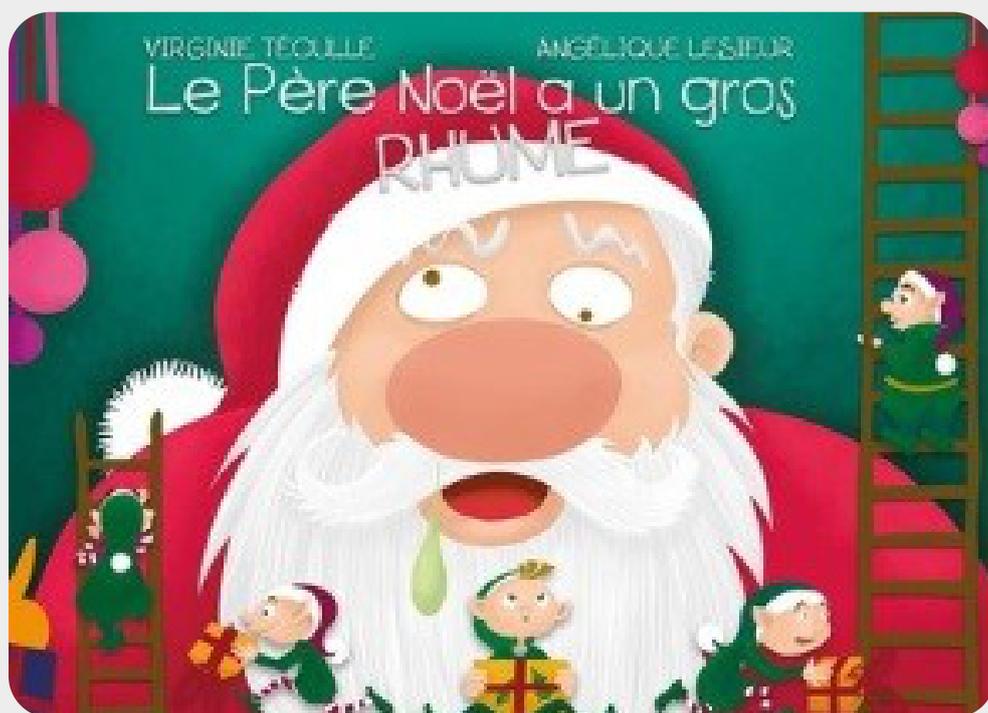
Pustula est une sorcière qui n'aime rien tant que sa tranquillité. Mais voilà, le soir de Noël, un lutin tombe du traîneau de Père Noël et frappe à sa porte. Et le voilà qu'il réclame un pansement, une tisane et, plus encore, un bisou qui guérit. Et pourquoi ne pas devenir amis ? C'est que, des amis, Pustula n'en a jamais eu.



L'ours et la lune

Texte de Cécile Alix ; illustrations de Antoine Guilloppé.
Callicéphale, 2020

Dans le froid polaire, l'ours blanc et la lune s'ennuient. L'astre se fait alors barque et emmène l'ours polaire faire un tour du monde dans la sérénité de la nuit. Un voyage poétique à travers les océans, la jungle et les villes, ponctué de nombreuses et riches rencontres. Une fiche supplémentaire montre la sculpture de François Pompon.



Le père Noël a un gros rhume

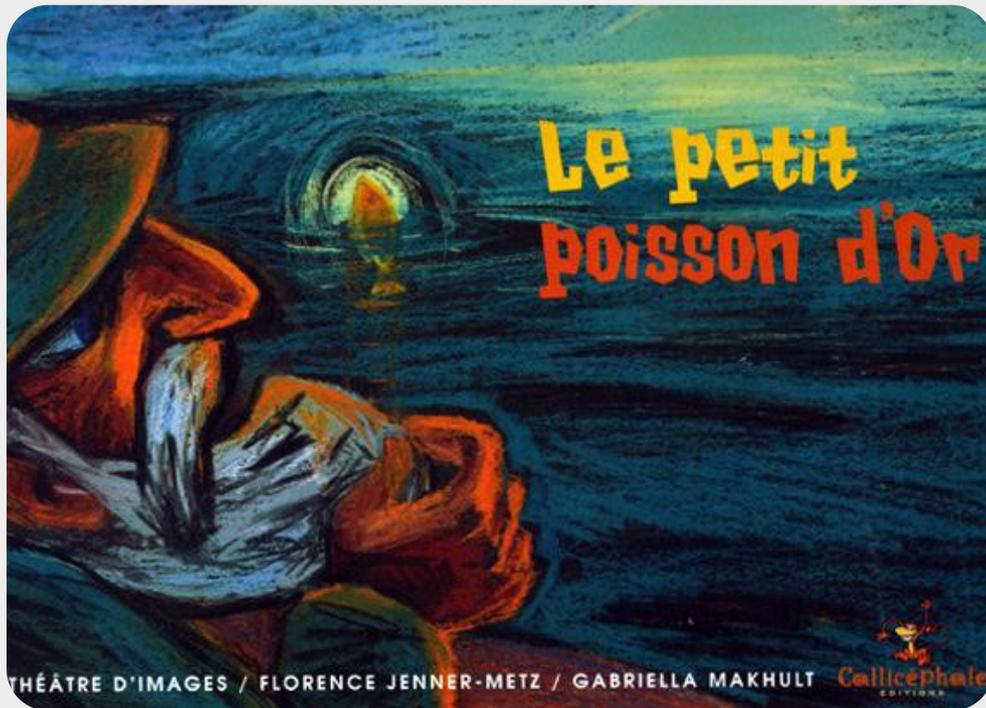
Angélique Lesieur ; Virginie Teoulle. MK67, 2017

Mais que se passe-t-il au Pôle Nord ? Le Père Noël ne se sent pas bien... pas du tout... Il est en-rhu-Bé comme c'est pas possible... Et du coup, tout va de travers...

Contient : 12 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Le petit poisson d'or

Un conte traditionnel de Alexandre Sergueïevitch Pouchkine /
adaptation Florence Jenner-Metz ; illustrations Gabriella
Makhult. Callicéphale, 2009

Un très vieux pêcheur vivait avec sa femme, une vieille mégère, dans une toute petite chaumière. Un jour dans son filet il découvre un magnifique poisson doré. "Pêcheur, relâche-moi, je réaliserai tous tes souhaits en guise de merci." Lui, n'a besoin de rien, mais sa femme, revêche est exigeante jusqu'à la folie.

Contient : 19 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
6 ANS



Petit Tom, la langue des signes au quotidien

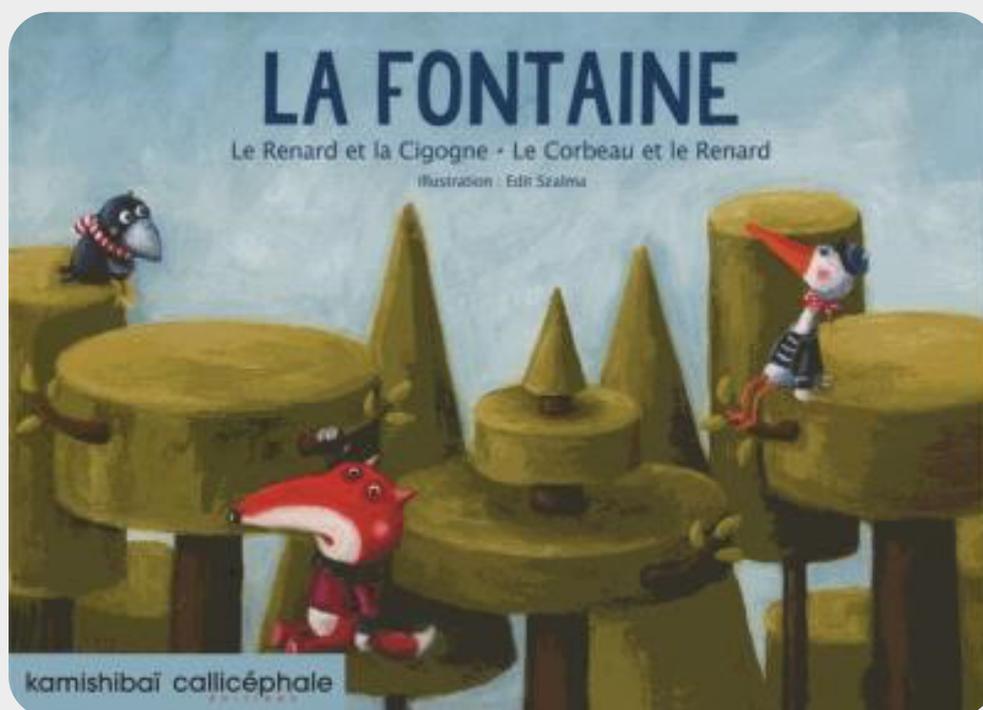
Texte Agnès de Lestrade ; illustrations Anne Mahler ; schémas Anna Cacheux. Callicéphale, 2021

Les différentes étapes de la journée de Tom, du lever au coucher en passant par le repas. Un poster indique des mots et des expressions en langue des signes associés à l'histoire.

Contient : 12 planches
+ 1 poster

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Le renard et la cigogne / Le corbeau et le renard

Fables de Jean de La Fontaine ; Illustrations d'Edit Szalma,
2023

Nous avons tous l'usage du Renard, malin et roublard, qui trompe son monde. Maître Corbeau le découvre à ses dépens dans l'une des plus célèbres des fables de La Fontaine. Mais le fabuliste nous apprend aussi que parfois Goupil peut se faire avoir, bravo Madame La Cigogne !

Contient : 14 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
6 ANS



Sire araignée et la mouche

Texte J. Reuss-Nliba ; illustrations Fabrice Mondejar. A vol d'oiseaux éditions, 2020

Ce conte philippin dévoile les raisons de l'animosité entre les mouches et les araignées. Il est présenté avec des illustrations découpées au laser.

Contient : 12 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
6 ANS



La soupe au caillou

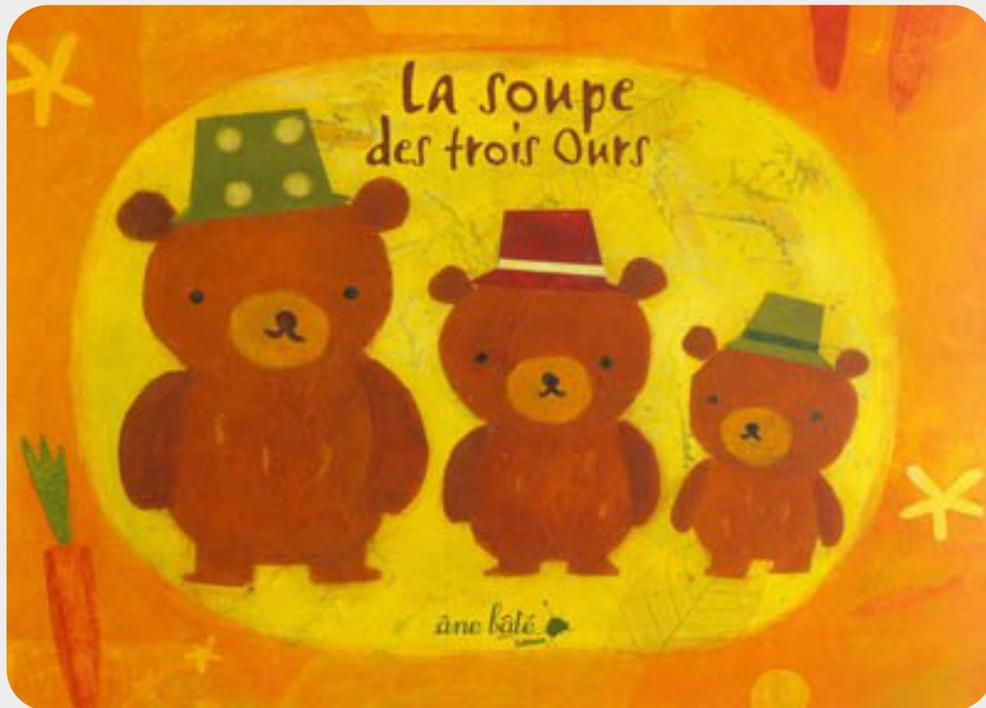
Texte Tony Bonning ; illustrations Sally Hobson. Milan, 2012

Une histoire pour découvrir comment le renard a réussi à préparer une soupe malgré l'égoïsme des autres animaux.

Contient : 12 planches

Format : 30x42 cm

À partir de
3 ANS



La soupe des trois ours

Texte Cecil Kim ; illustrations Mique Moriuchi. Ane bâti, 2012

Pour préparer la soupe, les trois ours partent à la pêche, au jardin et dans le puits.



Le tigre amoureux

Texte Muriel Carminati ; illustrations Barbara Martinez.
Callicéphale, 2006

Le tigre du cirque Caracol est triste car il est amoureux de la dompteuse, Clara, mais tous les employés du cirque lui font la cour.

Contient : 20 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Violetta et Rigoletto

Texte et illustrations Thierry Chapeau.- Callicéphale, 2010

Rigoletto, Violetta et leurs amis jouent à cache-cache dans la réserve de costumes de l'Opéra national du Rhin. Au cours du jeu, Rigoletto et Violetta se retrouvent enfermés dans une vieille malle et sont délivrés par un homme qui les invite au mariage d'un certain Figaro. Histoire sur l'opéra.

Contient : 17 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Les visages du Carnaval

Texte Astéria ; illustrations Orion. MK67, 2018

Un tour du monde des masques pour aider une petite fille à trouver un déguisement pour le carnaval de l'école.

Contient : 12 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Un dimanche avec Miki, le chat extraordinaire

Texte Vanoa ; illustrations Sophie Cappellari.- MK67, 2021

Une journée dans les traces de Miki, le chaton noir à la truffe et aux pattes blanches. Il se promène au marché, accompagne son maître en voiture et part se promener en forêt.

Contient : 16 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS



Un zèbre dans un arbre !

Texte Reïnette Désiré, illustrations Valérie Cox-Haumant.
MK67, 2013

Un matin, dans un zoo, un zèbre est retrouvé perché dans un arbre. Tous les animaux le pressent de descendre. Seul le guépard pense à lui demander pourquoi il est monté là-haut.

Contient : 15 planches

Format : 28x37 cm

À partir de
3 ANS

infos **PRATIQUES**

MÉDIATHÈQUE DE BRIOUZE

 Espace culturel du Houleme
Place du Général de Gaulle - 61220 Briouze

 02.33.62.81.50

 mediatheque.briouze@flers-agglo.fr

 @MediathequeBriouze



Lundi	9h30 - 12h30
-------	--------------

Mardi	16h - 18h
-------	-----------

Mercredi	14h - 18h30
----------	-------------

Vendredi	16h - 18h30
----------	-------------

Samedi	10h - 12h30
--------	-------------

MÉDIATHÈQUE DE FLERS

 Pôle culturel Jean-Chaudeurge
9 rue du Collège - 61100 Flers

 02.33.98.42.22

 mediatheque.flers@flers-agglo.fr

 @MediathequeFlers



Mardi	14h - 18h
-------	-----------

Mercredi	10h - 18h
----------	-----------

Jeudi	14h - 18h
-------	-----------

Vendredi	14h - 19h
----------	-----------

Samedi	10h - 17h
--------	-----------

MÉDIATHÈQUE DE LA FERTÉ-MACÉ

 Espace culturel le grand Turc
8 rue Saint-Denis - 61600 La Ferté-Macé

 02.33.14.14.79

 mediatheque.lafertemace@flers-agglo.fr

 @mediatheque.lafertemace



Mardi	15h - 18h
-------	-----------

Mercredi	13h - 18h
----------	-----------

Jeudi	10h - 12h30	15h - 18h
-------	-------------	-----------

Vendredi	15h - 18h
----------	-----------

Samedi	10h - 12h30	14h30 - 17h30
--------	-------------	---------------

+ d'infos sur
lesmediatheques.flers-agglo.fr

