



L'Amour remplume!

LADY DO ET MONSIEUR PAPA

L'Amour remplume

2ème spectacle Jeune Public - À partir de 2 ans



Paroles : Dorothee Daniel

Musiques / Arrangements : Dorothee Daniel / Frédéric Feugas

Lady Do : Dorothee Daniel (Chant, clavier, guitare électrique)

Monsieur Papa : Frédéric Feugas (chant, clavier, Cigar-Box, sampler)

Régisseur lumières : Vincent Dubois

Mise en scène : Pablo Volo

Scénographie : Marine Dubois

Un spectacle produit par **Gommette Production.**

Crée en Octobre 2019 au Festi'Val de Marne (Espace Jean-Marie Poirier à Sucy en Brie)
avec le soutien du Fond d'aide à la création et à la diffusion du Festi'Val de Marne.

Résidences et Soutiens : La Palène à Rouillac, L'Agora à Saint Xandre, Salle de Loix
(Communauté de Commune de L'île de Ré), Le Petit Colombier à Fouquebrune



L'Amour remplume

Mélodies romantiques et punchy, textes tendres sur fond de chœurs fondants, douceur créative et scénographie fluide : c'est tout ça un spectacle de **Lady Do et monsieur papa !**

Après deux ans de tournée avec **Gommette Production** et près de 150 concerts dans toute la France, le duo électro-pomme retourne en création avec un nouveau répertoire entièrement original (« **L'Amour remplume** » chez **L'Autre Distribution** – 1er Mars 2019).

Dans leur sweet Home-Studio au bord de l'eau, **Lady Do** écrit, façonne et fredonne, tandis que **Monsieur Papa** électricote sur mesure leurs quatorze nouvelles chansons avec toujours cette touche Rock & Poppy qui donne à leur musique cette saveur délicieusement actuelle. À eux deux, ils se partagent mille et une casquettes : l'écriture, la composition, les arrangements, la réalisation, l'enregistrement, l'interprétation, et la multitude d'instruments qui tissent le fil de leurs chansons.

Pour la création de leur 2ème spectacle, **Lady Do et Monsieur Papa** ont fait appel à l'imaginaire de **Pablo Volo**. Puisant dans le langage corporel du mime **Etienne Decroux** et porté par une poésie présente éclectique et électrique, ce metteur en scène polyglotte et multi-face apporte à l'univers de **Lady Do et Monsieur Papa** une boîte à outils nouvelle ciblée sur l'expression du corps et ses mouvements.

La scénographie est créée par **Marine Dubois** et la création lumière est confiée à **Vincent Dubois**. Grâce à une palette de jeux de clairs-obscurs et à la magie du tissu, les chansons prennent vie : révélations et disparitions, ombres et silhouettes, mouvements fluides et lumineux, objets projetés et manipulés à vue créent un joyeux décor vivant et poétique.



L'AMOUR REEMPLUME est un spectacle qui vous met du vent dans la tête et des ailes dans le dos !

Tour à tour au clavier et aux guitares, Lady Do et Monsieur Papa virevoltent à mille watts, portés par une volée de samples accrocheurs.

On y dit les mots doux et les mots interdits, on les mâche, on les crache, les gros et les petits !

On y parle sans fard des cris et des crocs qui font les maux amers et des petits chagrins qui font les grandes rivières... puis on saute avec un plaisir malin dans les bains de boue du petit matin !

On rebondit avec une grâce folle sur le biclou des premières fois : on rêve, ris, roule, râle et rigole !

On s'étonne aussi des Mamies qui rapetissent et du temps qui passe et file comme un filou...

Un premier concert pour les plus petits, qui fait grandir les enfants... et les parents aussi !

De l'élégance vitaminée, de la douceur électrique et surtout beaucoup d'amour car « l'amour rend beau, l'amour rend bête, l'amour remplume ma silhouette ! ».



Note d'intention de Lady Do et Monsieur Papa

L'aventure de Lady Do et Monsieur Papa se renouvelle avec quatorze nouvelles chansons, quatorze histoires à grandir debout et à chanter de bouche à orteils.

Notre album « **L'Amour remplume** » joue avec la simplicité des comptines. Nous composons des mélodies qui tiennent debout toutes seules, belles à Oilpé et à Capella ! Puis nous leur bricolons des nids douillets de matières sonores : un tissage avec comme conducteur le fil électro-ludique de notre plaisir.

L'expérience sensorielle des tout-petits s'éveille aussi dans ces détails minuscules : beaucoup de débrouille et d'imagination pour créer ces chansons si bio !

Pour les paroles, les influences sont multiples : il y a un peu d'**Anne-Sylvestre** pour la tendresse (qui leur a fait le cadeau de partager une chanson sur leur premier album) et du **Boby Lapointe** pour les jeux de rimes et les vire-langues, il y a un peu de **Barbara** aussi pour la grâce et du **Vincent Malone** parce que ça fait du bien !

Pour la musique, on y retrouve le romantisme mélodique à la **Schubert** de **Lady Do** revu et bricolé par la patte d'ours de **Monsieur Papa**.

Dans nos chansons il y a l'envie d'accompagner l'enfant sur ce chemin de mots...

... Pour grandir tranquille à petits plats dans les grands ! :

*Qui voudra goûter ce kirwi !
Qui croquera ce kaki,
Qui mangera ce cookie-ci !
Mais quel appétit, oui !*

*Moi j'ai les crocs !
Crocodiles !
Je veux manger !
Éléphants !*

*Fais-moi grandir tranquille
À petits plats dans les grands !*

*On veut du beau, du bon, du bio !
Des p'tits cocos bien écolos !
Pas de perfides pesticides !
Pas de fluides bizarroïdes !
OGM, oh j'aime pas !*

... Pour jongler avec les métaphores et parler d'amour sans rougir ou si peu :

*Comme un poisson dans ton bain,
Un petit pou dans ton cou,
Comme un poil dans ta main,
Je me sens bien !*

*Je suis le petit sou
Dans la doublure de ton manteau !
Je ne fais rien...
Je suis au chaud !*

*Au cœur de la tempête
Je suis caché sous ton chapeau,
Je me sens bête,
Je me sens sot...*

*L'amour rend beau, l'amour rend bête
L'amour remplume ma silhouette,
Je suis là !
L'amour rend soûl, l'amour renfloue
Me met le sang dessus dessous,
Je suis fou !*

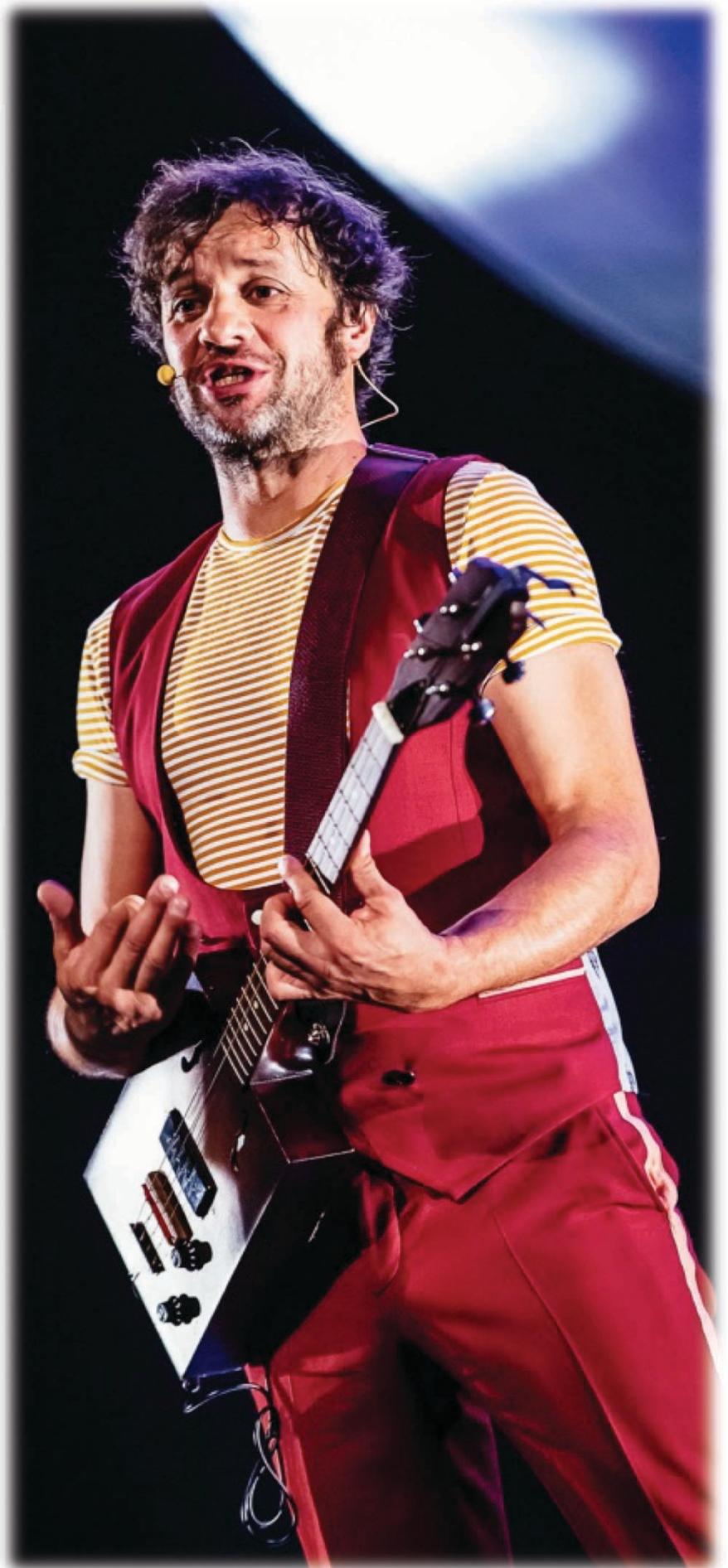
... Pour s'émerveiller du délice affreux de dire les mots interdits :

*Cesse cesse, il faut que je cesse
Ce chaos, oh caca oh !
Ces mots crucrus sont incongrus !
Promis, je ne les dirai plus !*

*Dans la rue, je me remplis les poches
De mots cracras, de mots croches,
L'argot, c'est rigolo !
Allez les gars, des gros mots à gogo !*

*Hmmm Hmmm, Tu P... des F.. !
Hmmm Hmmm, Schmutzi Schmutzi !
Hmmm Hmmm, Ca ca ca ca ca boudin !
T.P.D.C. T.P.D.C. !*

*D'où viennent les gros mots,
Les mots doux sont tout petits petits,
Moi j'aime les gros mots
Et les petits, petits, petits...*



... Pour le bonheur d'accompagner le tout-petit dès son réveil jusqu'à la nuit tombée :

*Mon p'tit bout d'chou, tchoutchou !
L'entends-tu le tchoutchou
Du petit train-train quotidien...
Le cliquetis des roues
Qui roule roule tous
Les matins !*

*On n'peux pas le rater
Sur le parquet ciré,
Il est passé par-ci par là !
A laissé à l'étage
Un tout petit nuage
De fumée.*

*Ça picote les yeux
Oui, ça chatouille un peu !
C'est le ronronchon des machines.
Au premier coup d'sifflet
On traîne un peu des pieds dans la cuisine...*

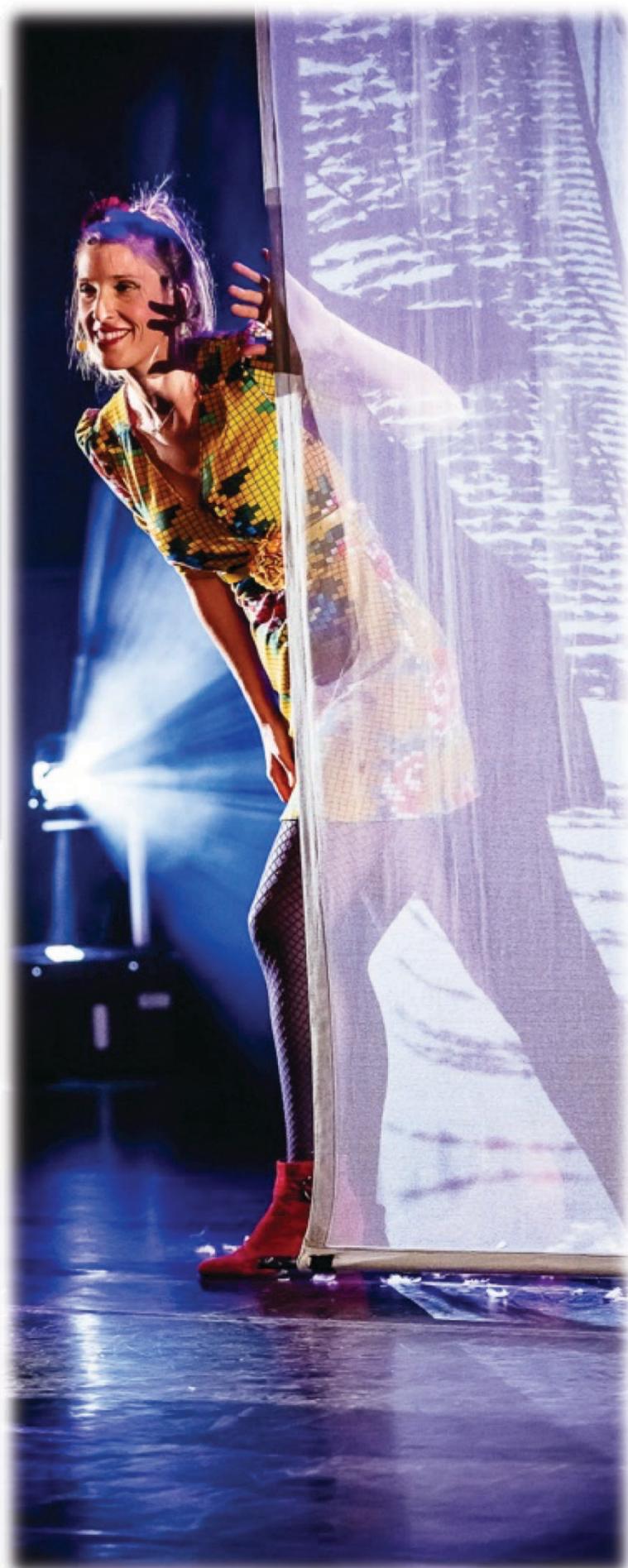
*Un bol de chocolat au lait
Un p'tit café allez, allez !
Rouli-rouli rouleau
De l'école au boulot
Hello, hello !*

... Pour parler tranquillement du temps qui passe à petits pas :

*« Oh Mamie, moi j'ai mille ans,
c'est pourquoi je suis si grand !
Grandis donc un peu, dis,
sinon, je te rattrape aussi ! ».*

... Pour compter sur ses doigts ce temps qui file comme un fou :

*Si je compte jusqu'à sept,
Sur mon pouce : le Lundi
Tout au bout de mon index : le Mardi
Posé comme une devinette
Sur mon majeur : Mercredi
Sur l'annulaire, doigt en l'air : le Jeudi
Là, mon petit doigt me dit :
« On arrive au Vendredi »
Samedi est dans ma manche,
Et Dimanche est dans les choux !
Le Lundi, ça recommence,
C'est un peu fou !*



... Pour grandir avec nos enfants car ainsi va la vie :

*Un tour de roue, roule rouge aux joues
Tu t'élances tout à coup,
Le vent te pousse, pousse et pédale,
Voilà mon cœur qui, qui s'emballe,
Et Badaboum au premier virage,
T'as raté l'atterrissage,
Allez mon grand, saute sur ta selle,
Sur ton pull, j'ai cousu des ailes !*

*Vas, vis, vole
Rêve, ris, roule
Râle, rigole,
Je suis là
Tu le vois
C'est bien !*

... Pour s'interroger quand ici bas, chacun retrouve son nid ou sa tanière, pourquoi certains Hommes n'ont pas ce droit ? ... Pour chanter à voix basse ou à tue tête, tout seul ou en chœur et de bon cœur, bourdonner, babiller sur le fil, en équilibre, libre, ivre de rires, bouger, danser !

« *Lady Do & Monsieur Papa* »
*Dorothee Daniel
et Frédéric Feugas*



Note d'intention de Pablo Volo

La Bella Confusione (Le Beau Désordre)

Heureusement, il n'y a pas de recette pour créer des spectacles, le premier spectacle sera toujours très différent du deuxième, du troisième...

Lady Do et Mr Papa m'ont demandé de les accompagner pour trouver le fil rouge de cette deuxième création.

Ils ont vidé le sac de toutes leurs idées. Probablement de quoi faire plusieurs spectacles. Et comme les meilleurs plats, nous avons laissé mijoter longtemps avant de réduire, et encore réduire les propositions.

J'aime beaucoup les scénographies autoportantes, les castelets, les lanternes magiques. Ils sont probablement notre plus vieux souvenir de théâtre, le théâtre du « jeu » de notre enfance, quand on était capable de transformer une chambre en bateau, un balcon en océan, cette fête du théâtre perdue il y a longtemps dans nos souvenirs.

Un microcosme théâtral actionné à vue. Le théâtre n'a pas besoin d'être réaliste mais il se doit d'être avant tout crédible. Et rien n'est plus vrai et crédible qu'un enfant qui joue.

La poétique du corps, était notre champ de découverte principal : des mouvements imperceptibles, des formes animalesques, des sauts fracassants.

C'est comme ça qu'un jeu de lumières, de silhouettes, avec des mouvements assez contrastés, accompagnent les interprètes, et amplifient leurs gestes.

Une belle découverte pour Lady Do et Mr Papa, dont les poétiques du corps sont aussi diverses que complémentaires.

La musique remplume

Deux musiciens qui racontent une histoire ...deviennent du théâtre. Le chant n'est rien d'autre qu'une loupe qui nous plonge dans une écoute encore plus



profonde. Et la musique devient espace. Sur des sonorités d'une Pop années 80 trop cultivée pour être un hasard, l'atmosphère surprend: elle est gaie, fraîche et fragile.

Le Beau Désordre

À la fin, c'est un spectacle et un concert aussi, c'est de la chanson mais du théâtre aussi.

Le tout a été construit dans le désordre, parce que l'ordre chronologique n'est qu'une expérience du public.

Le Beau Désordre est probablement la seule recette que je puisse proposer : dans le travail glisser d'un obstacle à l'autre, construire un spectacle dans la simplicité, jamais en force. À l'heure où une grande surenchère technologique et artificielle nous envahit dans les spectacles (fascinants par ailleurs) voici un spectacle chanté, tout manipulé à vue, comme dans la plus grande tradition foraine.



Mini-bio

Dorothee Daniel et Frédéric Feugas ne sont pas inconnus du milieu de la chanson.

Lady Do écrit, compose, chante et joue du piano. Elle commence sa carrière par 2 albums, « La compagnie des Anges » (2005), coup de Cœur 2007 des discothécaires de la ville de Paris et « En haut des peupliers » (2007), auto-produit avec le soutien de la SACEM. Son écriture et ses mélodies touchent en plein cœur. D'autres artistes comme Agnès Bihl, Yves Jamait et Grand Corps Malade lui emprunteront tour à tour son piano, ses mots ou ses compositions. Pianiste classique de formation, elle a accompagné aussi Agnès Bihl et Anne Sylvestre. Avec Nathalie Miravette, elle joue et chante également dans leur spectacle et album « Carré de Dames » pour 4 voix et 2 pianos.

Monsieur Papa est pianiste, clavier, batteur, musicien-électro, arrangeur et réalisateur. Il joue de tout, il touche à tout : en grand bidouilleur et joyeux électron libre, il n' y a pas de circuit électro-musical dont il ne perce le secret !

Régulièrement en tournée (Post Image, Aflak, Agnès Bihl) il compose également pour Post Image et John Greaves.

Depuis 2012 et après une première et heureuse collaboration (un livre-disque pour enfant « *L'Inspecteur Cats chez* » Acte-Sud Junior), **Dorothee Daniel et Frédéric Feugas** ne cesseront plus de travailler ensemble.

Leur premier album éponyme (Avril 2016 – l'Autre Distribution) est coup de cœur de **l'Académie Charles Cros** et des **bibliothécaires de la ville de Paris**. Depuis avril 2016, le spectacle du même nom est en tournée dans toute la France avec Gommelette Production.

Leur 2ème spectacle a été créé au Festi'Val de Marne en octobre 2019.

L'AMOUR REPLUME
1er mars 2019 (L'Autre Distribution)

Le nouvel album de
LADY DO ET MONSIEUR PAPA
Le Tigre de Monbadon Productions
letigredemonbadon@hotmail.com
www.facebook.com/ladydoetmonsieurpapa





Ils sont notamment passés à :

MONTATAIRE (60) Le Palace
 PARIS (75) La Tour des Dames
 SABLE SUR SARTHE (72), Rockissimômes
 RENTILLY (77), Domaine de Rentilly
 FONTENAY SOUS BOIS (94), Festi'Val de Marne
 VANNES (56), Palais des Arts
 PORT SAINT LOUIS(13), Espace Gérard Philipe
 CHAUMONT (52) Le Nouveau Relax
 NOGENT (52) Festival Bernard Dimey
 NANTERRE (92), Maison de la musique
 PORTETS (33), Centre culturel La Forge
 LA VALETTE (83), Festival Z
 ARGENTAN (61), Le quai des Arts
 ST SAULVE (59), MJC Athéna
 GUERET (23), La Fabrique
 CHELLES (77) Les Cuizines
 FROCOURT (60), Théâtre des poissons
 GAUCHY (02), MCL
 ROGNY SOUS BOIS (93), Festival 1,9,3 Soleil
 PLOEUC SUR LIE (22), Festival Zic O Loustics
 GRENAY (62), Festival 6ème Son
 NANTES (44), La bouche d'air
 ISLE (87), centre culturel Robert Maguerit
 CANEJAN (33), Centre Simone Signoret
 ST COSME EN VAIRAIS (72), Atlantis
 NOGENT LE ROTROU (28), Salle P. M France
 LA ROCHE SUR YON (85), Chant Appart
 LANGON (33), Centre culturel
 SIN LE NOBLE (59), Festimômes
 ST ETIENNE (42), Festival Paroles et musiques
 LA COUARDE (17) La Maline Hors les murs
 ST GEORGES DE DIDONNE (17), Crea
 CHATEAU GONTIER (53), Le Carré
 BEAUCOURT (90), MPT

Premier album et spectacle

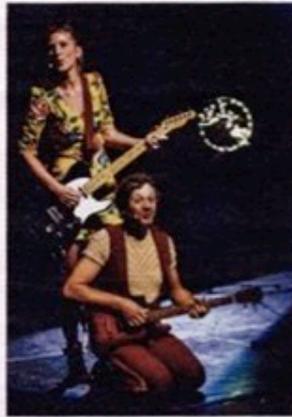
« Lady Do et Monsieur Papa » est un duo électropop pour les tout-petits, un hymne à l'humour et à l'amour à base de Popopopomme !

C'est également un joyeux premier spectacle pour les petits, au décor poétique mis en scène par Audrey Bonnefoy, d'après une scénographie de Luz Cartagena.

Lady Do et Monsieur Papa, c'est aussi le nom de leur premier album (avril 2016 - L'Autre Distribution) vendu à 3000 exemplaires, coup de cœur 2016 de l'académie Charles Cros et des Bibliothécaires de la Ville de Paris.

On y croise le célèbre Roi de la Râloche, Papy Théo et BoboA le beau boa bonimenteur, On y parle le langage des arbres.

On s'interroge, on manifeste, on rit, on câline et on grandit, le tout sur fond de chœurs fondants, avec des jeux de mots, des petits et des gros, des bruits de bouche et autres bricoles sonores compilés en 14 chansons.



Lady Do-Monsieur Papa

Le 16 mars, Les Trois Baudets.

Lady Do et Monsieur Papa - L'amour remplume

3 ans. Le 16 mars, 15h, Les Trois Baudets, 64, bd de Clichy, 18^e, 01 42 62 33 33. (8-12€).

LI Le duo Lady Do et Monsieur Papa revient avec un tout nouveau répertoire de chansons pop-rock, rieuses, pour apprendre à dormir seul, à compter les jours de la semaine, à savourer le quotidien, à faire du vélo, mais aussi pour parler d'amour car « *l'amour rend beau, l'amour rend bête, l'amour remplume...* », ou pour s'amuser avec les mots, petits et gros. Dans un décor d'ombres ou de lumières, de projections ou d'objets manipulés à vue, ils interprètent comptines, jeux de doigts, chansons douces ou rythmées, a cappella ou aux sons du synthé et de la guitare. Un nouvel opus, entièrement cousu main (écriture, composition, arrangements...), pétillant et tendre.

L'amour remplume

Lady Do et Mr Papa

L'AUTRE DISTRIBUTION

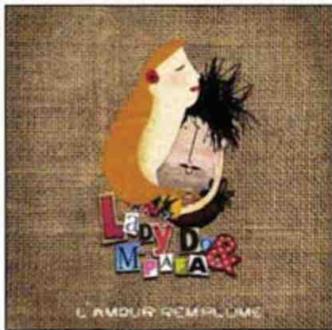
ladydoetmonsieur
papa.com



L'amour remplume est le deuxième album de Dorothee Daniel et Frédéric Feugas. Autant inspirés par le rock que par la chanson française, ils empruntent ça et là les références musicales tout en composant des chansons et textes origi-

naux. Les chansons sont poétiques et les mélodies accrocheuses, racontant toujours des expériences de l'enfance. L'énergie de cet âge s'y ressent autant que sa douceur. CD : 15 € (prix conseillé)

◀ L'amour remplume



Un album – et aussi un spectacle – qui vous mettent du vent dans la tête et des ailes dans le dos ! Voici Lady Do et Mr Papa, virevoltant à mille watts, portés par une volée de samples accrocheurs. On y dit les mots doux et les mots interdits, on les mâche, on les crache, les gros comme les petits, on y parle sans fard des cris et des crises qui font les rivières amères

et des petits chagrins qui font les grandes rivières... Puis on saute avec un plaisir malin dans les bains de boue du petit matin ! Dans leurs textes, on retrouve un peu Anne Sylvestre, pour la tendresse, et Bobby Lapointe pour les jeux de rimes et les virelangues. Bref, de l'élégance vitaminée et de la douceur électrique. Pour enfants, tous âges confondus ! **L'amour remplume, Lady Do et Mr papa, Le Tigre de Monbadon, CD (38 min), 12,99 €**



Lady Do & Mr Papa *L'amour remplume*

Voici le deuxième album de Lady Do & Monsieur Papa, alias Dorothee Daniel et Frédéric Feugas, doux duo electro pop que les petits adorent et que les grands vénèrent. On y parle d'OGM, de mamies qui rapetissent et de gros mots à mâcher, tout cela sur des mélodies rock et rap, fun et funky archi-pétillantes ! **A.Q.**

Pop enfantine.

L'Autre Distribution, 13,99 €
(8,99 € en téléchargement)





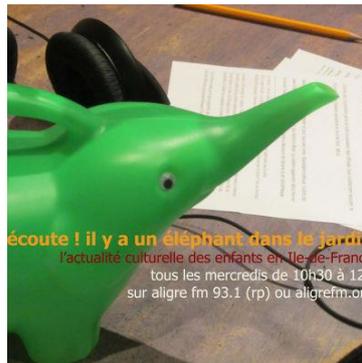
radio libre et indépendante

depuis 1981

SOCIÉTÉ MUSIQUES CULTURES LITTÉRATURES SCIENCES

à Paris et en Ile-de-France

semaine : 6h30-12h et 17h-21h
week-end : sam.16h-dim.14h et dim.22h-lun.12h



Lady Do et Monsieur Papa sont de retour avec un nouveau spectacle et nouveau CD pour les petits. Après Pom pom pom en 2016, leur nouveau CD qui paraît la semaine prochaine s'intitule L'amour remplume, et nous venons d'écouter la chanson qui donne le titre à l'album.

Une quinzaine de chansons tout aussi légères, joyeuses et pimpantes que dans le premier, avec ses ritournelles et ses comptines, ses sons et ses mots qui sonnent et ricochent, pour raconter, avec beaucoup de facétie, la vie de tous les jours avec ses jeux, ses histoires, ses moments doux et aussi un peu moins doux. Lady Do et Monsieur Papa, c'est à dire Dorothée Daniel et Frédéric Feugas, chantent les chansons de L'amour remplume les trois samedis qui viennent, 23, 30 mars et 6 avril, à 15 heures, aux Trois Baudets dans le 18^e arrondissement. Un théâtre juste fait à la taille des enfants, dès 3 ans, avec ses grands fauteuils rouges à quelques centimètres de la scène, et donc des deux chanteurs, guitare et basse en bandoulière, ou bien au clavier, sourire chaleureux aux lèvres, avec juste ce qu'il faut d'élégance et de simplicité avec leurs tenues dans une harmonie de couleurs caramel et de fleurs. Raffinement aussi de la scénographie avec ses superbes projections d'ombres en noir ou colorées, silhouettes ou images découpées, pluie de plumes ou ombres chinoises, qui illustrent les chansons, et réalisées en direct et à vue, par Vincent Dubois. Pour ce CD et spectacle, Frédéric Feugas chante beaucoup plus souvent et c'est tant mieux, car leur duo permet de belles harmonies.

Et si vous les ratez aux Trois Baudets, vous pourrez les voir à l'Espace Jemmapes le mercredi 10 avril, les 12 et 13 avril au Sud Est théâtre à Villeneuve Saint Georges, et encore en mai au festival Aubercail à Aubervilliers, mais nous en reparlerons, bien sûr.

Véronique Soulé

<https://podcast.ausha.co/ecoute-il-y-a-un-elephant-dans-le-jardin/uedlj-2019-03-20-leger>

Top Topic
Le blog



HOME

LIVRES ADULTE

LIVRES JEUNESSE

BIEN-ÊTRE

KIDS

TESTÉ !

FOCUS SUR

LES BILLETS D'ISABELLE

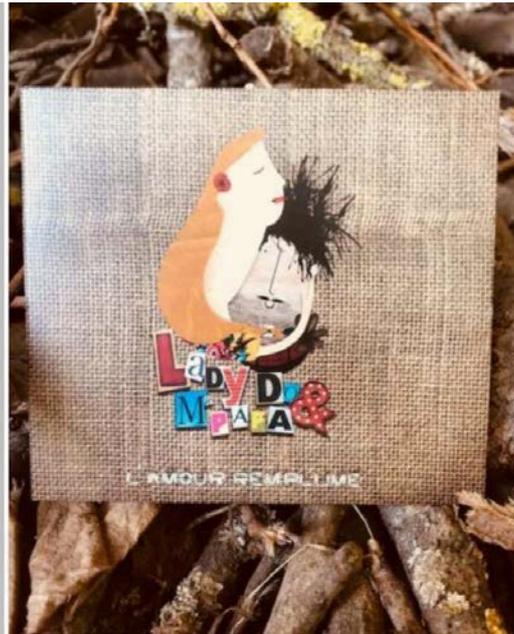
PÊLE-MÊLE

LES MOTS ET LES CHOSES

A PROPOS

CONTACT

Rechercher >



KIDS

L'Amour remplume...

... le nouvel album de Lady Do et Mr Papa Oh mais qu'il est beau cet album ! Qu'ils sont tendres ces textes ! Que j'ai aimé reprendre les refrains ! "Un Cd qui met du vent dans la tête et des ailes dans le dos..."

LIRE LA SUITE

Top Topic
Le blog



HOME

LIVRES ADULTE

LIVRES JEUNESSE

BIEN-ÊTRE

KIDS

TESTÉ !

FOCUS SUR

LES BILLETS D'ISABELLE

PÊLE-MÊLE

LES MOTS ET LES CHOSES

A PROPOS

CONTACT

Rechercher >

KIDS

L'Amour remplume...



... le nouvel album de Lady Do et Mr Papa

Oh mais qu'il est beau cet album ! Qu'ils sont tendres ces textes ! Que j'ai aimé reprendre les refrains ! **« Un Cd qui met du vent dans la tête et des ailes dans le dos ! »**

Je ne vais pas me gêner pour citer le dossier de presse qui résume très bien l'univers de **L'Amour remplume**, car je ne pourrais dire mieux mon ressenti :

« Enregistré en studio sac à dos, sac à sons, entre la mer et la montagne, ce disque est entièrement cousu main et « électricoté » sur mesure avec amour et patience... L'Amour remplume c'est 14 histoires à grandir debout et à chanter de bouche à oreilles. On y dit les mots doux et les mots interdits... on rêve, rit, roule, râle et rigole ! »

L'Amour remplume, ce sont 14 titres électro-pop pour les petits, qui font danser les plus grands, et les plus plus grands ! Et pourquoi pas réfléchir sur nos comportements de parents ? Je pense au titre « Les cris, les crocs »...

Ces titres sont imaginés, chantés et joués par Dorothee Daniel - dite « Lady Do » et Frédéric Feugas - Mr Papa. Le premier album du duo, au titre éponyme, fut Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros et des Bibliothécaires de la Ville de Paris.

Pour cet album **L'Amour remplume**, j'ai moi un gros coup de cœur pour **Papa Noël est en retard**, hâte de le « servir » à mes neveux au prochain Noël ! « A petits pas » m'a beaucoup émue, tant de souvenirs qui

remontent !

Pour écouter des extraits, je vous conseille [ce SITE](#)

L'Amour remplume - Lady Do et Mr Papa - CD 14 titres - 15€ - A partir de 2 ans - Distribué par l'Autre Distribution - Page Facebook du duo

LE BLOG DU DOIGT DANS L'OEIL

AR

Lady Do et Monsieur Papa ... aux Trois Baudets.

Enregistrer



(<https://leblogdudoigtdansloeil.files.wordpress.com/2019/03/lady-do-et-mr-papa-funambule-15-03-2019-16-52-46-1.jpg>)

Photos ©NGabriel 2019

C'est très chouette, dit ma petite voisine une jolie brunette de 4 ou 5 ans, avec un grand sourire, et ça résume bien l'idée générale. Pour commencer un aperçu de l'ambiance visuelle, on est dans le haut de gamme, jeux de lumières, ombres chinoises, un ravissement pour les yeux, un ballet d'images qui dansent avec Lady Do et Monsieur Papa, (Dorothee Daniel et Frédéric Feugas) malicieux et tendres partenaires dans cette fantasia de mots et de musiques à réjouir toutes les oreilles à tous les âges. Si vous n'avez pas d'enfant de 3 à 6/7 ans, empruntez en un ou deux (et n'oubliez pas de les rendre ensuite) et en route vers les Trois Baudets, pour les **SAMEDI 23 et 30 MARS – 15H00** et 45 mn de pur plaisir. On se prend à rêver que toutes les scènes de chanson proposent des spectacles aussi aboutis, ce sont de véritables comédies musicales. C'est élégant, tonique, avec une touche d'impertinence, des mots habillés de toutes les couleurs musicales, petits ou gros, ils font une farandole pour dire, in fine, que



lamuse



L'Amour Remplume est un spectacle qui vous met du vent dans la tête et des ailes dans le dos ! Tour à tour au clavier et aux guitares, Lady Do et Monsieur Papa virevoltent à mille watts, portés par une volée de samples accrocheurs. On y dit les mots doux et les mots interdits, on les mâche, on les crache, les gros et les petits !

On y parle sans fards des cris et des crocs qui font les maux amers et des petits chagrins qui font les grandes rivières... puis on saute avec un plaisir malin dans les bains de boue du petit matin !

On rebondit avec une grâce folle sur le biclou des premiers soirs : on rêve, on rit, roule, râle et rigole ! On s'étonne aussi des mamies qui rapetissent et du temps qui passe et file un filou...

Un premier concert pour les plus petits, qui fait grandir les enfants... et les parents aussi !

De l'élégance vitaminée, de la douceur électrique et surtout beaucoup d'amour car « l'amour rend beau, l'amour rend bête, l'amour remplume ma silhouette ! »

Lamuse ne connaît pas ce concert, mais apprécie beaucoup les créations de ces deux artistes, qui apportent une note de fraîcheur à la chanson enfantine.

Ce concert présente les chansons de leur nouvel album qui sort le 29 mars. Une tournée est organisée...

CONTACT DIFFUSION



Virginie Riche

virginie@gomette-production.com

Lisa Bourgueil

lisa@gomette-production.com

www.gomette-production.com

09 81 49 92 22