HAPPY Jazz CLUB

Jazz dans les prés

PROGRAMMATION 2023

9ème saison

Avec les territoires d'accueil :

Isigny Omaha Intercom
Stm Communauté de Communes Seulles Terre et Mer
Arromanches Loisirs Culture
Flers Agglo
Saint-Lô Agglo

*

Liberté • Égalité • Fraternité
République Française
Ministère Culture Communication
Région Normandie
Calvados Le Département
La Manche Le Département
Orne Le Département
SPEDIDAM Les droits des artistes-interprètes
centre national de la musique
sacem
la culture avec la copie privée
france bleu

LE PROJET EN BREF

En 9 saisons de 2015 à 2022,
Jazz dans les prés c'est :
182 spectacles
165 communes
66 artistes invité.e.s
193 musicien.ne.s normand.e.s
16 968 spectatrices & spectateurs

L'itinérance au cœur du milieu rural

- ce concept original est basé sur la création et la rencontre : chaque mois, de mars à octobre, un.e artiste de renom est invité.e à partager la scène pendant 3 jours avec des musicien.ne.s de la région pour des moments de musique inédits
- 24 concerts par saison pour une programmation riche et éclectique autour du jazz et de ses musiques sœurs
- une technique complète et aboutie qui s'adapte aux défis de l'itinérance
- une politique tarifaire très accessible : 10 € tarif plein / 8 € tarif réduit / gratuit pour les moins de 18 ans

Un ancrage territorial

- 4 intercommunalités partenaires : Isigny Omaha Intercom, Seulles Terre Mer, Flers Agglo, Saint-Lô Agglo ainsi que la commune d'Arromanches-les-Bains
- 23 communes rurales d'accueil par an
- sur 3 départements : Calvados, Orne, Manche

Une synergie locale

- une adhésion populaire : la fréquentation moyenne du public a augmenté chaque année de manière très significative, passant de 47 personnes en 2015 lors de la première saison pour atteindre une moyenne record en 2022 avec 123 personnes.
- de l'emploi régional pour les artistes et les technicien.ne.s : plus de 70% du budget dédiés aux salaires.

C'est surtout :

- un acheminement culturel et un accès aux musiques afro-américaines au cœur de nos villages
- défendre une présence culturelle soutenue et ancrée sur les territoires
- le plaisir pour les artistes et le public de vivre un moment privilégié hors des circuits traditionnels
- un projet artistique initié en milieu rural pour le milieu rural, en développement constant et en lien avec nos partenaires.



Sanseverino

EN MARS - *Ouverture de saison*

Vendredi 03 mars à 21h Salle des fêtes • 14330 LE MOLAY-LITTRY
Samedi 04 mars à 21h Salle de la Varenne • 61440 MESSEI
Dimanche 05 mars à 17h Salle culturelle Le Virage PRÉCORBIN • 50810 ST-JEAN-D'ELLE

Il arrive dans les prés !!

Qui de mieux que Sanseverino, artiste iconoclaste et mangeur de musique, pour ouvrir notre neuvième saison ?

Un guitariste, un rockeur, un esthète du tango, un chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.
Un chanteur bien sûr, amuseur, acteur, totalement artiste si ce mot veut dire quelque chose.
Sanseverino poursuit une carrière longue comme le bras et large comme le cœur avec une énergie tzigane qui garde le mors aux dents.

À chaque tournée, à chaque album, le parisien d'origine italienne Sanseverino se réinvente ; une expression passe-partout mais les faits sont là : d'un côté une série de concerts consacré à François Béranger, de l'autre un concert rock mâtiné de swing manouche, plus loin des notes africaines et un coup de chapeau à Django. Le tout en douze albums studio percutants et attachants depuis 1994.

Et puis, comme souvent chez Sanseverino, un nouveau projet a vu le jour, né de l'envie d'aller arpenter d'autres lieux, de se nourrir d'autre musiques, de se battre avec d'autres mots. Un album simple, dit-il, qui permet plus facilement d'élaborer une tournée. « *Partir sur les routes avec un big band, c'est tout de même compliqué en ce moment…* ». De l'art des contraintes pour retrouver la liberté.

Sanseverino sera accompagné de Timothée Bakoğlu au piano,
Thomas Planque à la basse et Guillaume Chevillard à la batterie

https://www.facebook.com/SanseverinoOfficiel



Mandy LEROUGE

EN AVRIL

Vendredi 31 mars à 21h	Château de Creully • 14480 CREULLY-SUR-SEULLES
Samedi 01 avril à 21h	Salle des fêtes • 61100 DURCET
Dimanche 02 avril à 17h	Église • 50000 LE MESNIL-ROUXELIN

L'Argentine à portée de voix

Cette incroyable chanteuse a vécu un véritable coup de foudre avec un pays, l'Argentine… pays qui en retour lui a donné la voix à suivre. Son premier album réalisé par Vincent Segal est une merveille, la puissance évocatrice de ses chansons populaires donne à deviner l'émotion déployée sur scène.

Pascal Bussy dit de son premier album :
« *Dans cet enregistrement quasi télépathique où l'élégance mélodique des ballades semble rythmée par le trot des chevaux et les cœurs qui s'emballent, elle transcende avec sa voix magnétique ces danses de tradition orale : le chamamé, la chacarera, la zamba et un zeste de tango canaille. Enfant du métissage, elle s'approprie ces musiques populaires, les fait s'épanouir dans une nouvelle hybridation, une musique de chambre d'aujourd'hui où le jazz et même le rock ne sont jamais très loin. Trans-culturalité ? Effet salutaire de la globalisation ?*
Tout cela à la fois certainement mais en n'oubliant pas le principal : cette « madrugada » qui signifie « l'aurore » doit aussi se lire comme la métaphore de l'envol d'une grande voix. »

Pas mieux…

Mandy Lerouge sera accompagnée de Lalo Zanelli au piano,
Antoine Godey à la contrebasse et Guillaume Chevillard à la batterie

https://www.mandylerouge.com
https://www.facebook.com/MandyLEROUGE



STRANGE O'CLOCK

EN MAI

Vendredi 05 mai à 21h Terrain communal • 14740 CARCAGNY
Samedi 06 mai à 21h Centre Socioculturel Thérèse Letinturier • 61600 LA FERTÉ-MACÉ
Dimanche 07 mai à 17h Salle Juliette Hodiesne • 50750 DANGY

Quand la musique mandingue croise le blues du delta

Comme un arbre aux feuilles toutes couleurs au milieu du désert...

Il lui a donné son blues, elle sa fibre africaine. Ainsi, leurs racines se sont entremêlées au point d'être aujourd'hui indissociables.
À mi-chemin entre le blues et la world music, Strange O'clock fusionne et façonne ce que chacun.e porte en soi : une fusion de différentes cultures qui passent par l'Afrique, l'Europe et les États-Unis. Une sensibilité à fleur de peau, une énergie qui déplace les montagnes de ce monde en tourmente.

Sur la calebasse délicate et le jeu de guitare tout en riffs profonds se pose la chaleur d'une voix saisissante. Tous deux expriment l'espoir et le besoin intarissable de liberté.

La guitare de Christophe et la voix de Cély sculptent cet alliage de blues, de rock, de musique mandingue et touareg. En français, anglais et dioula, Strange O'clock vous plonge dans un univers musical sans frontières qui ressource et unifie.

https://www.strange-o-clock.com



Nirek MOKAR

EN JUIN

Vendredi 02 juin à 21h	En cours
Samedi 03 juin à 21h	Salle Paul Vivier - LA CARNEILLE • 61100 ATHIS-VAL-DE-ROUVRE
Dimanche 04 juin à 17h	Espace culturel Le Triangle - HÉBÉCREVON • 50180 THÈREVAL

Ou comment voir un piano s'enflammer !

Enfant chéri du boogie-woogie, Nirek Mokar découvre cette drôle de musique au Paris Boogie Speakeasy où travaille son père. Cette passion sera sa vie et, à seulement 10 ans, il commence en autodidacte à apprendre sur le piano du club. Il s'intéresse dès lors aux musiques cousines, le blues, le swing, le rock'n'roll, et s'y consacre avec ferveur. D'une maturité étonnante et d'un swing exceptionnel, il devient vite le petit prodige des amateurs de boogie et s'impose rapidement comme une figure majeure de la discipline.
Commence alors une carrière très précoce qui s'engage avec fracas : il est régulièrement invité avec ses Boogie Messengers dans le célèbre club de jazz parisien Le Caveau de la Huchette, joue dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Il a eu la chance de partager la scène avec Lucky Peterson et joue régulièrement avec le célèbre saxophoniste et entertainer américain Sax Gordon.

Pas de temps à perdre pour Nirek qui, le jour de son vingtième anniversaire, sort déjà son quatrième album enregistré au South Town Jazz Festival à Soustons.

Let's Boogie !!

https://www.nirekmokar.com



ATLANTIS

EN JUILLET

Vendredi 21 juillet à 21h	Salle des fêtes • 14117 ARROMANCHES
Samedi 22 juillet à 21h	Salle des Terriers • 61100 ATHIS-DE-L'ORNE
Dimanche 23 juillet à 17h	Salle des fêtes André Leduc • 50570 RÉMILLY-LES-MARAIS

Une plongée en eaux douces

Emmené par la voix de Deborah Lennie, infatigable chercheuse d'or, Atlantis vous invite à plonger dans son répertoire jazz-folk enivrant, tendre et mystérieux.

Les compositions originales basées sur des textes d'Emily Dickinson, d'E.E. Cummings, de W.H. Auden..., les quelques standards de jazz arrangés, les morceaux empruntés farouchement à Joni Mitchell, Tim Buckley... offrent un terrain de jeu de choix au quartet. Les talents de François Chesnel, Patrice Grente, Etienne Ziemniak se déploient et offrent un écrin à la superbe voix, ensorcelante, de Deborah.

Atlantis développe une musique intense... polit, sculpte, dessine sa propre toile qui se révèle pleinement lorsqu'elle est exposée. Leur premier album a été enregistré au studio de la Buissonne en décembre 2022, vous en aurez la primeur.

Atlantis est composé de Deborah Lennie au chant, François Chesnel au piano, Patrice Grente à la contrebasse et Étienne Ziemniak à la batterie.

https://www.youtube.com/@atlantisgroup3/videos



Aurore VOILQUÉ

EN AOÛT

Vendredi 18 août à 21h	Salle des fêtes • 14117 ARROMANCHES
Samedi 19 août à 21h	Salle du Gué-Plat • 61450 LA FERRIÈRE-AUX-ÉTANGS
Dimanche 20 août à 17h	Lieu en cours • 50860 MOYON-VILLAGES

Django’s touch ou la fougue du jazz manouche

Aurore Voilqué a toujours joué du violon. Dès quatre ans, l'archet la prend par la main... il l'emmènera aux quatre coins du monde.

Débordante d'énergie et d'espièglerie, cette musicienne virtuose croise le bois avec Angelo Debarre, Noé Reinhardt, Rhoda Scott, Sanseverino, Thomas Dutronc... et parcourt les plus belles scènes pour distiller la joie et la fougue propres à la musique manouche. Une musique qui, comme le jazz, sublime la mélancolie et la souffrance des mal-aimés et balaye d'un souffle rédempteur les errements des oppresseurs pour se centrer sur l'essentiel : le don de soi, le droit inaliénable à chacun.e d’exister.

Aurore nous fait le grand bonheur de revenir nous voir, préparez-vous à cette fête qui s’annonce grandiose !

http://aurorequartet.com



Kirk JOSEPH

EN SEPTEMBRE

Vendredi 15 septembre à 21h En cours
Samedi 16 septembre à 21h Salle Marcel Robine SÉGRIE-FONTAINE • 61100 ATHIS-VAL-DE-ROUVRE
Dimanche 17 septembre à 17h Espace Melpha • 50880 LA MEAUFFE

New Orleans Maestro !!
ÉVÉNEMENT

Grammy « offbeat » Award - Best Sousaphonnist player 2006-2007-2013
Grammy « offbeat » Award - Best Brass Band 2002-2004 avec Dirty Dozen Brass Band
Grammy « offbeat » Award - Best Album 2002-2004-2006 avec Dirty Dozen Brass Band

Mondialement reconnu comme le virtuose du sousaphone, Kirk Joseph est un tubiste de jazz from New Orleans à qui nous sommes impatient.e.s de montrer nos prés.

En 1977, il est l'un des membres fondateurs du Dirty Dozen Brass Band, un groupe mythique toujours très actif qui a redonné vie à la tradition des fanfares à la Nouvelle-Orléans. Il a joué avec le Tremé Brass Band, le Forgotten Souls Brass Band, et dirige actuellement son propre groupe, le Kirk Joseph's Backyard Groove.
Décrit comme un « sousaphone pionnier des temps modernes», Kirk Joseph a sa place à la table des plus grands musiciens de la Nouvelle-Orléans et restera dans l'histoire de la musique comme le plus grand innovateur de son instrument. Il a développé une approche novatrice, repoussant les limites de l'instrument par sa technique et son groove dévastateur.

C'est un honneur de recevoir cet immense musicien, détenteur d'une tradition qui a fondé la musique universelle et continue de le faire avec une ferveur intacte.
Un grand moment dans l'histoire de Jazz dans les prés !

http://kirkjoseph.dreamhosters.com/wp



Théo CECCALDI

EN OCTOBRE - Clôture de saison

Vendredi 06 octobre à 21h Salle des fêtes • 14250 FONTENAY-LE-PESNEL
Samedi 07 octobre à 21h Salle des fêtes • 61100 CALIGNY
Dimanche 08 octobre à 17h Salle Le Métronome ST-ÉBREMOND-DE-BONFOSSÉ • 50750 CANISY

EN COPRODUCTION AVEC JAZZ SOUS LES POMMIERS

Vous pensez connaître le violon ?

Ce musicien extraterrestre, virtuose, fantasque, défricheur inlassable et prolifique a de surcroît tous les honneurs des académies : élu Musicien Français de l'année par Jazz Magazine, Révélation de l'Année aux Victoires du Jazz... Quel toupet !

Théo Ceccaldi s'impose aujourd'hui avec bonheur comme l'une des voix les plus singulières de la nouvelle scène jazz européenne. Il co-fonde le bouillonnant collectif orléanais Tricollectif avec une tripotée de gens tout aussi talentueux et participe activement à de nombreuses formations tout aussi formidables... c'est énervant : la Loving Suite pour Birdy So avec Élise Caron, le Tribute to Lucienne Boyer avec le Grand Orchestre du Tricot...

Boulimique de rencontres, on le retrouve sur scène dans des formations très éclectiques aux côtés de Louis Sclavis, Michel Portal, Leïla Martial ou Philippe Katerine... son violon affamé et bouillonnant y fait toujours merveille !

Merci au festival Jazz sous les pommiers, dont Théo Ceccaldi est résident, qui s'investit à nos côtés pour la réalisation de ce week-end. Clore notre saison avec ce grand partenaire et un musicien aussi incroyable, inventeur de mondes et de galaxies, est un gage de liberté et de créativité, valeurs que nous portons, à notre mesure, en étendard.

https://www.facebook.com/theoceccaldimusique

Jazz dans les prés

TARIFS *

10 € / réduit ** 8 € / gratuit - de 18 ans

***** *sauf concerts d'ouverture : tarif unique 15 €*
****** *accessible aux adhérent.e.s Happy Jazz Club, aux étudiant.e.s, aux personnes en situation de handicap, de recherche d'emploi ou bénéficiaires de minima sociaux.*
Sur présentation d'un justificatif.

CONTACT

06 75 20 38 40 / jazzdanslespres@gmail.com
du mardi au vendredi, de 9h30 à 17h30

Suivez notre actualité sur Facebook @Jazzdanslespres
Découvrez en détails toute notre action sur notre site Internet www.jazzdanslespres.fr, vous pourrez aussi vous inscrire à notre newsletter !

BILLETTERIE

RÉSERVATIONS VIVEMENT CONSEILLÉES sur notre billetterie en ligne via HELLOASSO !

RENDEZ-VOUS DÈS MAINTENANT POUR LES CONCERTS D'OUVERTURE ET DÈS LE 01/03 POUR TOUTE LA SAISON, SUR : https://www.helloasso.com/associations/happy-jazz-club

Préparez votre saison à votre rythme, en toute sérénité depuis chez vous :-)
avec l'assurance de pouvoir assister à vos concerts favoris !

helloasso
est un service en ligne dédié aux structures d'Économie Sociale et Solidaire.
C'est gratuit, pour le public comme pour les associations.

▲ **LA BILLETTERIE EN LIGNE FERME À MIDI LE JOUR DE CHAQUE CONCERT** ▲

Une billetterie ouvre également sur place le soir même, 45 minutes avant le début des spectacles, dans la limite des places restant disponibles.
Règlement sur place uniquement par chèque ou en espèces.

SOS BILLETTERIE ? Nous sommes à votre disposition au 06 75 20 38 40 !

ACCUEIL

Ouverture des portes 45 min avant les concerts
Le Happy Jazz Bar vous propose des boissons locales avant et après le spectacle.

ADHÉSION

Pour faire partie du Happy Jazz Club et épauler notre initiative, vous pouvez adhérer pour 10 € par an et par personne.
Vous bénéficierez ainsi du tarif réduit pour tous les concerts de la saison.
Une manière simple et conviviale d'aider à la continuité du projet et aussi d'y participer en tant que bénévole si vous le souhaitez ! Bienvenue au club !

SOUTIEN

Devenez facilement partenaire de notre saison !
Que vous découvriez Jazz dans les prés ou que vous en soyez adepte depuis la 1ère heure, vous pouvez participer au développement de notre projet en le soutenant financièrement.

De quoi s'agit-il ?
Notre association Happy Jazz Club est un organisme reconnu d'intérêt général.
Vous pouvez donc choisir d'orienter une partie de vos impôts en faisant un don qui nous aidera à financer nos concerts de proximité, destinés aux territoires ruraux normands.
Tout le monde, à la mesure de ses moyens, peut ainsi contribuer à la pérennisation de Jazz dans les prés, un soutien essentiel qui va bien au-delà du simple aspect fiscal.

Comment faire ?
Grâce à la loi Aillagon de 2003 et à nos formules dédiées, un don de 160 € vous revient par exemple à 15 €, un don de 250 € vous coûte 25 €.

Tous les montants de dons sont bien sûr éligibles, n'hésitez pas à nous contacter pour toute question au 06 75 20 38 40.
Les entreprises aussi peuvent devenir mécènes !

Jazz dans les prés

POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATION OU D'INTERVIEW :

Directeur artistique : Guillaume CHEVILLARD au 06 18 05 40 21
Administratrice : Samia CHEHAB au 06 75 20 38 40 ou happyjazzclub@gmail.com

Crédits photographiques : p. 3 : Mike WINSTON / p. 4 : Anne-Laure ÉTIENNE / p. 5 : Sébastien TOULORGE / p. 6 : François ZIMMERMAN / p. 7 : Christophe BISSON / p. 8 : Emmanuelle ALÈS / p. 9 : New Orleans Jazz Heritage Festival / p. 10 : Aurore FOUCHEZ

Illustrations : www.lecabinetdumorse.fr