

flers^{Agglo}



2022 - 2023



SAISON CULTURELLE LA FERTÉ-MACÉ

Edito

Chers amis,

C'est une belle saison culturelle qui vous est proposée à La Ferté-Macé, entre novembre et mai prochains, par Flers-Agglomération et le Département de l'Orne.

Saison élaborée pour la première fois par C'61 qui prend le relais de RezzO 61 mais qualité et diversité restent les marqueurs premiers des choix proposés.

La culture sous toutes ses formes avec de la chanson dans le cadre du Printemps de la Chanson, des marionnettes avec un spectacle que nous avons dû annuler avec beaucoup de regrets l'an passé mais aussi du jazz vocal et puis du théâtre de rue et du cirque. Ces deux derniers vous seront d'ailleurs présentés à la salle Rossolini du fait de leur dimension.

La culture pour tous avec des tarifs qui restent, cette saison encore, accessibles à tous.

Nous espérons donc que vous serez nombreux à participer à ces spectacles et à en parler autour de vous afin d'en faire profiter vos familles et amis.

Yves GOASDOUË
Président de Flers Agglomération

François BAILLE
Vice-Président de Flers Agglomération
en charge des pôles culturels

Présentation de la saison culturelle C61

Horzines Stara.....

invitation

chanson

Jeudi **8 septembre 22**

19h30 salle Gérard-Philippe

Zaï Zaï Zaï Zaï.....

théâtre

Mardi **8 novembre 22**

20h30 salle Guy Rossolini

Plus haut !

cirque

Mardi **17 janvier 23**

20h30 salle Guy Rossolini

Vida.....

marionnettes

Jeudi **2 février 23**

20h30 salle Gérard-Philippe

Larmes de crocodile...

théâtre

Mardi **28 février 23**

20h30 salle Gérard-Philippe

Chien noir....

chanson

Jeudi **23 mars 23**

20h30 salle Gérard-Philippe

Sélène Saint-Aimé.....

musique

Vendredi **12 mai 23**

20h30 salle Gérard-Philippe

Idée de cadeau :
offrez des places
de spectacles !



chanson

Présentation
de la saison
culturelle
2022-2023



RÉSEAU DES ACTEURS
CULTURELS DE L'ORNE

suivie du concert de
Horzines Stara

RezzO 61 change de nom et devient C'61, le réseau des acteurs culturels de l'Orne. Une nouvelle identité visuelle plus lisible, pour que chacun puisse l'identifier avec facilité. La mission principale du réseau : vous proposer tout près de chez vous une programmation culturelle pleine d'opportunités de rêver, de rire et de se divertir. La présentation de saison 2022-2023 de C'61, à La Ferté-Macé sera l'occasion de dévoiler les nombreux spectacles qui seront accueillis dans le département grâce aux différents partenaires.

La soirée se poursuivra en musique avec HORZINES STARA.

Avec quatre voix et soutenues par des instruments acoustiques, leur style traditionnel s'impose. Horzines Stara joue avec plaisir à courir d'un style à l'autre, à travers des polyphonies mystérieuses aux teintes d'Europe de l'Est. Ce groupe normand nous invite au voyage.

Judi

8 septembre 2022

19h30

salle Gérard-Philippe

Soirée gratuite
ouverte à tous dans la limite
des places disponibles.
Réservation sur culture.orne.fr

Zaï zaï zaï zaï

collectif Jamais trop d'art

Interprètes : Emilie Bedin,
Vanessa Grellier,
Karl Bréhéret, Phil Devaud,
Sébastien Dégoulet
et Sophie Péault
Mise en scène : Olivier Blouin



Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire. Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ? Entre road-movie et fait divers, c'est une course poursuite vers l'absurde qui s'engage, dans un crescendo qui ne semble pas pouvoir connaître de fin.

A travers cette adaptation de la BD de Fabcaro émanent des idées simples d'humanisme, de camaraderie, pensant par-dessus tout que l'épanouissement de l'individu se construit sur la conscience, la liberté de choix et l'entraide.

Dans la continuité du spectacle, une rencontre/échange entre les artistes et le public animée par Pascal Georget sur les excès et les dérives de la surconsommation.

Ce que la presse en dit :

« Nouvelle adaptation théâtrale de la célèbre et multiprimée BD de Fabcaro, *Zaï Zaï Zaï Zaï* (éditions 6 Pieds sous terre, 2015). [...] Un road trip entre exercice de style et jeu de massacre, entre critique sociale et éclats de rire. » Télérama

Mardi

8 novembre 2022

20h30

salle Rossolini

TOUT PUBLIC dès 8 ans



Plus haut !

compagnie Barolosolo

Artistes en piste :

Mathieu Levavasseur, porteur ;

Anne De Buck, voltigeuse

Léa Passard, acrobate au mât
chinois ;

Samuel Peronnet, accordéoniste

cirque

Après O Temps d'O, la compagnie Barolosolo revient avec Plus Haut, un spectacle de cirque autour de l'univers d'Alexander Calder, joyeux, dérisoire, futile mais tellement sérieux. Jouer avec les codes du cirque en toute liberté, en toute simplicité, en toute humilité et en ressortir un peu plus grand... Un peu plus Haut. Pas de chichi, pas de blabla, mais des numéros, simples, bruts, du vrai, que du vrai, là, sous vos yeux : la piste et ses garçons, l'exploit, la performance, la place du clown, celle de Mr Loyal, de l'animal... Des numéros simples et magiques, dérisoires et décalés, pour faire jaillir la poésie, les rires, la naïveté.

Ce que la presse en dit :

Un univers décalé, drôle, burlesque, un peu dérangé, la compagnie Barolosolo s'est inspiré fortement de l'univers du cirque de Calder. Le sculpteur américain Alexander Calder créa un cirque, utilisant des automates et des personnages miniatures. El Circo Barolo est rempli de personnages hauts en couleurs, avec tous les ingrédients pour faire un vrai spectacle de cirque. Les animaux ne sont pas en cage, ils sont en papier mâché. Ils donnent la réplique aux artistes qui jouent leur rôle à la perfection. Ouest-France

Mardi

17 janvier 2023

20h30

salle Rossolini

TOUT PUBLIC dès 7 ans

VIDA

Javier ARANDA

Création et manipulation :
Javier Aranda

2021-2022
report



marionnettes

© Ana Jimenez

Dans *Vida*, les deux seules mains du marionnettiste et quelques accessoires d'un panier à couture font naître des personnages et racontent une vie entière. Jubilatoire et techniquement bluffant, la pièce de Javier Aranda, artiste espagnol, est extrêmement drôle, espiègle et infiniment émouvante. Cette réflexion sur le temps qui passe est un formidable joyau poétique et marionnetique à partager en famille.

Tantôt acteur, tantôt marionnettiste au sein de sa propre compagnie, Javier Aranda développe un travail personnel de recherche autour de l'objet et de sa relation avec le marionnettiste.

Ce spectacle a reçu le prix du meilleur spectacle théâtral au 31ème festival international de théâtre et danse de Huesca.

Ce que la presse en dit :

Vida est une pièce pleine de tendresse, de rire, d'émotion, d'intelligence, de rythme et riche d'une grande théâtralité. Javier Aranda s'approprie ces éléments et les transforme en matière vivante sur scène...

Joaquin Melguizo, Heraldo de Arago

Jeudi

2 février 2023

20h30

salle Gérard-Philippe

TOUT PUBLIC dès 8 ans



AUCUN TYRAN N'A JAMAIS
RENONCÉ À SA TYRANNIE
À MOINS D'Y ÊTRE OBLIGÉ

© Leopold Frey

théâtre

Larmes de crocodile

compagnie Hors d'oeuvres

De : Fanny Catel et Jean-Noël Françoise

Avec : Fanny Catel, David Fauvel, Jean-Noël Françoise et Abigail Green

À l'aide d'un tableau noir, d'une craie et de quelques instruments de musique, les deux artistes vont écrire, dessiner, jouer, chanter et danser des scènes empruntées à la mythologie, à l'Histoire, au théâtre, au cinéma, à la littérature, aux sciences... en prenant les choses sous un angle un peu différent.

De la Genèse au film 2001 L'odyssée de l'espace de Stanley Kubrick, d'une rencontre à Ibiza en 1975 à l'attentat anti-féministe de Montréal en 1989, les séquences et les références déploient derrière leur naïveté assumée une pertinente réflexion sur les constructions de genre. Et nous rappellent, sans didactisme, qu'il appartient à chacun de transformer la réalité.

Ce que la presse en dit :

*Avec un tableau, une craie et quelques instruments de musique, nos deux personnages omniscients questionnent, réécrivent, réinventent et rejouent l'histoire des femmes et des hommes, déconstruisant ce que leur « rivalité » a su créer de non-sens, d'aberrations et de blessures. À quoi ressembleraient aujourd'hui les arts, les sciences, la mythologie, la politique, l'Histoire... s'ils n'avaient été façonnés par des millénaires de patriarcat ? Un spectacle plein d'amour et d'humour. **
cdn-normandie Rouen

Mardi

28 février 2023

20h30

salle Gérard-Philippe

TOUT PUBLIC dès 14 ans

chien noir

Festival Printemps de la chanson

Jean Grillet :
chant, guitare et claviers



Dans les caves bordelaises, on découvre parfois des trésors. Chien noir est un diamant brut, totem et projet de Jean Grillet, artiste total et guitariste virtuose. Entre chanson française et pop, Chien noir interroge l'enfance, convoque les fantômes, visite des maisons abandonnées et impose immédiatement sa signature vocale. Il a été nommé aux Victoires de la Musique 2022 dans la catégorie « Révélation masculine », et sélectionné pour le Chantier des Francos de la Rochelle. Il a ensuite enregistré son EP en trois sessions d'une semaine, en jouant tous les instruments, avec l'ami Marc Daumail de Cocoon dans le rôle de conseiller. La collaboration entre eux ne date pas d'aujourd'hui : ils ont notamment coécrit le titre *Vague à l'âme sœur* pour Vanessa Paradis. Malgré son nom d'artiste molosse, Chien noir aime les chansons douces !

Ce que la presse en dit :

Sur des arrangements pointillistes de guitares, pianos et programmations électroniques, il interprète ses chansons d'une voix gracile qui évoque le paradis perdu de l'enfance. Ses chansons donnent envie de plonger en elles, parce qu'il y a un monde sous la surface.

La Manche libre

Jeudi

23 mars 2023

20h30

salle Gérard-Philippe



© Nicolas Derné

musique

Sélène Saint-Aimé

Sélène Saint-Aimé : contrebasse, chant
Guillaume Latil : violoncelle
Mathias Lévy : violon
Irving Acao : saxophone
Hermon Mehari : trompette
Sonny Troupé : tambour ka et batterie
Boris Reine-Adélaïde : tambour bèlè

Sélène Saint-Aimé est une contrebassiste, chanteuse et compositrice française d'origine caribéenne et africaine. Elle a fait ses classes à New-York auprès de musiciens de renommée internationale comme Steve Coleman, Lonnie Plaxico, Ron Carter... Son identité musicale se développe au travers de voyages et rencontres.

En 2020, elle sort son premier opus "Mare Undarum". Salué par la critique, cet album lui valut une Victoire du jazz 2021 dans la catégorie "Révélation".

Son deuxième album, "Potomitan" sorti en mars 2022 est déjà très apprécié par la presse internationale.

Vendredi

12 mai 2023

20h30

salle Gérard-Philippe

TOUT PUBLIC

Ce que la presse en dit :

Contrebassiste et chanteuse, arrivée au jazz sur le tard, cette révélation publie un premier album céleste, nourri de ses voyages et de ses racines, affranchi des formats classiques. Libération

BILLETTERIE

Ouverture

mardi **13 septembre 2022**

- En ligne sur flers-agglo.fr et lafertermace.fr (paiement par carte bancaire)
- A l'accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle (Espace culturel Le Grand Turc)
61600 La Ferté-Macé (tél : 02.33.14.14.79)
- Sur place, le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles
Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début de la représentation

Tarifs : plein : 10 € réduit : * 5 €

Panier de saison :

(4 spectacles au choix exclusivement au guichet de la médiathèque de La Ferté-Macé)

Plein tarif : 34 € (soit 8,50 € le spectacle)

Tarif réduit * : 18 € (soit 4,50 € le spectacle)

* Tarif réduit : scolaires, étudiants jusqu'à 28 ans, demandeur d'emploi et personne handicapée (justificatif demandé)

Mode de paiement sur place : Espèces ou chèque à l'ordre du Trésor public

Dispositifs uniquement au guichet de la médiathèque :

Atouts Normandie (Région Normandie), Pass+ Flers Agglo et Pass culture sont acceptés sans rendu de monnaie et pas de cumul familial de dispositifs.



Infos pratiques :

- Consignes sanitaires en vigueur appliquées à la date du spectacle.
- Le programme peut être modifié face à la situation sanitaire et aux préconisations gouvernementales.
- Ouverture des portes 1/2 h avant le début de la représentation.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés. En cas d'annulation du spectacle, en cas de force majeure, d'annonces gouvernementales ou à l'initiative du producteur, il sera procédé au remboursement des places sans compensation. Un relevé d'identité bancaire vous sera demandé.
- Pour votre confort : placement libre assis, éteindre vos portables, photos interdites et respecter l'âge indiqué.

Renseignements - réservations

Médiathèque La Grande Nouvelle
Espace culturel Le Grand Turc
8 rue Saint Denis
61600 La Ferté-Macé
02.33.14.14.79
www.flers-agglo.fr

Horaires guichet billetterie :

mardi : 15h - 18h
mercredi : 13h - 18h
jeudi : 10h - 12h30 & 15h - 18h
vendredi : 15h - 18h30
samedi : 10h - 12h30 & 14h30 - 17h30



Les lieux de spectacles :

salle Gérard-Philippe

Espace culturel Le Grand Turc 8 rue Saint Denis - La Ferté-Macé

salle Guy Rossolini

Stade Gaston Meillon Boulevard Hamonic - La Ferté-Macé